

文字改革問題參考資料

常用簡字普

陳光珪編著



中華書局出版

文字改革問題參考資料

(手寫草化)

常 用 簡 字 普

陳 光 奎 編 著

中 華 書 局 出 版

本書內容提要

本書是根據1952年6月中央教育部公佈的兩千個常用字，下面列舉了各種手寫的簡體約一萬個，作為將來選擇標準的手寫簡體的參考資料。同時，也還可以作這兩千個常用字以外的次常用字簡化時的參考。所以本書同時具備了《常用字表》和《手寫簡體字表》的雙重作用。

分類：語文

編號：26528

文字改革問題參考資料

常用簡字普

定價(6)人民幣五角一分

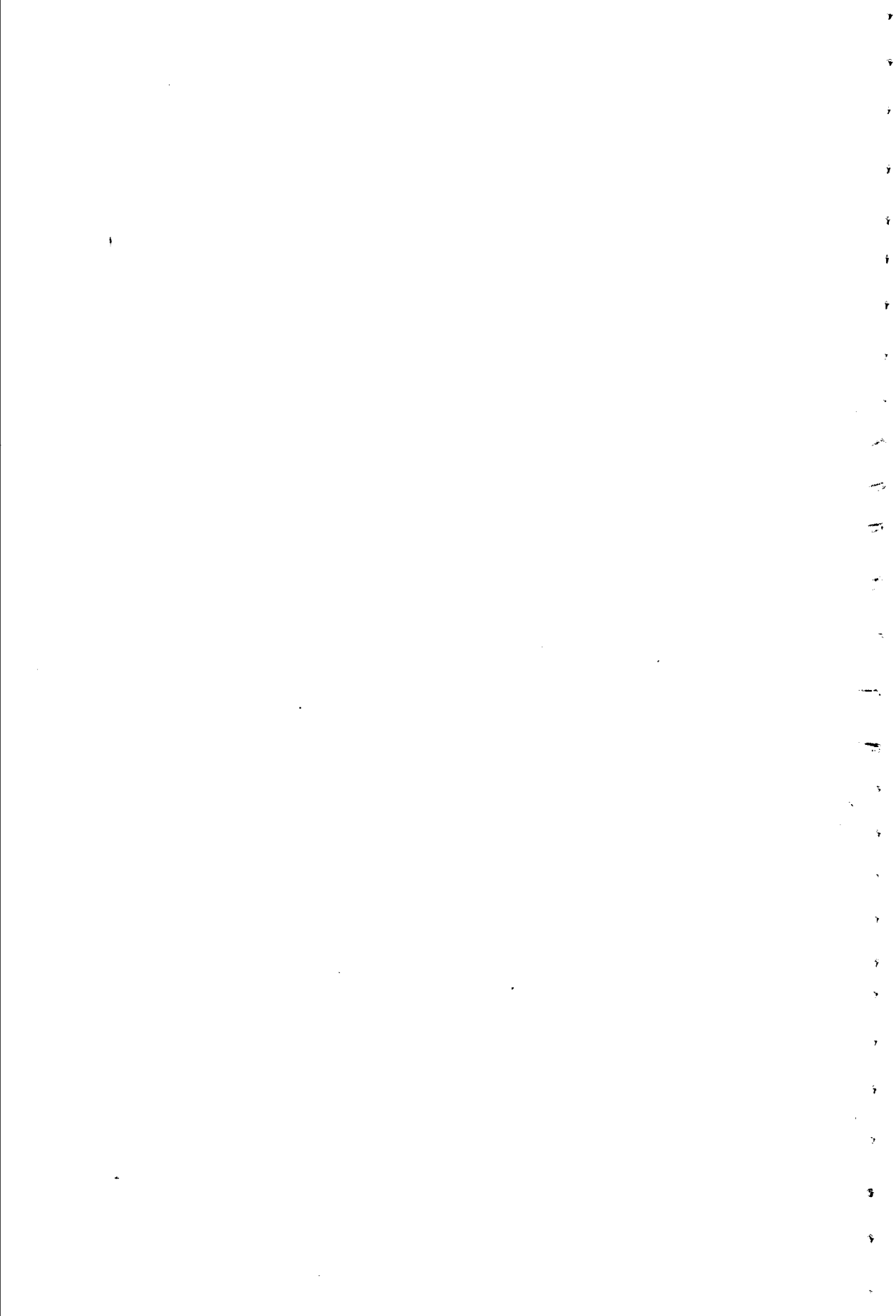
編著者：陳光 焱
出版者：中華書局股份有限公司
北京東總布胡同五七號
印刷者：中華書局上海印刷廠
上海澳門路四七七號
總經售：新華書店

55.6，滬型，68頁，96千字；787×1092，1/25開，5—11/25印張
1955年6月第一版上海第一次印刷 印數(滬)1—43,000

(上海市書刊出版業營業許可證出零二六號)

目 錄

寫在卷頭	3
談精簡漢字	5
全書說明28條	32
部首簡體普	39
偏旁簡體普	47
常用簡字普	68
簡字寫作舉例	128
常用字表說明	133



寫在卷頭

現在我編成了這本《常用簡字普》，前後共計換了三次稿子，斷續地經過了約有一年長久的業餘時間。在字體選擇上經常是改了又改，自己確也盡了最大的努力。但在反覆地修改之後，我覺着有些個別的字體還是彼此照顧不周，或者兩字有些互相混同，這是最感困難而又痛苦的一個問題。

怎麼會造成這種現象呢？主要的原因，就是現行漢字本身的問題太多了。例如各字形、音、義的反覆交錯地混亂和矛盾，都給我們簡化漢字的工作在技術上增加了很大的困難。甚至剛解決了這個問題，同時又引起了另外一個問題。這困難在《全書說明》內另有舉例可供參考，這裏就不細說了。

我雖一心想着要解決關於漢字的這些問題，但結果只解決了一小部分，（如簡化聲旁等，）沒有能夠全面澈底地解決。剩下來的那一部分漢字原來所有的混亂和矛盾，大大地影響了本書的內容，這也就是上文我所說“自己還不滿意”的地方。現在就藉本書出版的機會，請讀者同志來討論這一問題。

因為本書的大部分版面裏都是簡體字，這些字現在各書局的印刷廠裏還沒有鉛字銅模，所以本書只好用照相製版印行。但這許多簡體字既不能委託別人去寫，那就只好由我這個不善於寫字的人自己親手來寫。在盡量地細心當中如仍有遺誤，也請讀者同志多多地指正。

根據這本書內的一些材料，可以看出在現行漢字的多數的繁體以

外，還有很多優美的幾乎是我們料想不到的各種各樣的簡體在通行或半通行着。按道理說，好的簡體字本來是應該代替壞的繁體字的。如果說現行漢字已經用了兩三千年就認為它是神聖不可侵犯，那就錯了。

中國文字改革委員會最近已經發表一批比較通行的簡化漢字方案草案，廣泛地徵求全國人民對這問題的意見。原案是要依照羣衆的意見，經過專家的討論和修改，再送請領導上批准後就可公佈。這是許多年來只在社會上流行而不能印書印報的簡體字的一大勝利，也是許多年來無數的辛苦地作漢字改革工作者的一大勝利。

不過，簡化漢字還只是漢字改革的治標辦法和過渡的辦法。漢字改革的治本辦法和長久的辦法，無疑的只有是在將來採用科學化的拼音文字，絕對是沒有第二條路可走的。所以現在這些簡體字只是我們改革漢字的開頭而不是結果。我希望贊成“文改”的同志們能多出一把力，爭取我們在將來的更大的勝利。

本書的《字普》內，有兩點須要先在這裏加以說明：(1)凡字上打“×”號的，以下同部首的字都是《常用字表》內次常用的字。(2)凡字上打“○”號的，是我個人現在認為比較好寫的字。但因偏旁配合上的便利關係，簡體的前後寫法間或有不完全一致的地方，所以就是被圈選的字也僅僅只供參考。

1955年1月，陳光堯寫于北京。

談 精 簡 漢 字

怎樣叫“精簡漢字”，要分兩部分來說明：“精”指的是字質要好，“簡”指的是字量要少，（包括筆畫的簡單在內）。“質”好了可以加強工具的效能，“量”少了可以便利工具的運用。配合起來，就是目前改革漢字的比較切合實際情況的一種好辦法，也是給將來我們拼音文字鋪平道路的一個必要步驟。

這“字質要精”還有一個意義，就是它的單元少而用處大。例如“表”字就比“裱”的用處大，它可以拼成：“表示”“表現”“表揚”“表決”“表哥”“表糊”和“代表”“外表”“圖表”“鐘表”等常用詞語。但“裱”字却只能專作“裱糊”而不能再作其他的用法。況且這“表”字本身已經包含有“衣”在內，也用不到再加“衣”旁作“裱”了。

凡異體歸併（如羣群、鑒鑑等）和音同義近歸併（如系係、記紀等）的字，都屬於“質精”方面；凡節約字數（同音假借字在內）和減省筆畫的字，都屬於“量少”方面。但異體歸併和音同義近歸併也是節約字數的一部分，減省筆畫也是字質求精的必要程序，所以“精簡”兩字是分不開的。

現行漢字有難學、難記、難寫、難查等等缺點，特別是在筆畫的繁多和字體的重複等方面更加令人苦惱。根據各種字典的統計，都是十二畫的字最多，如果每字的筆畫平均數是十二畫的話，（詳見下文第二段“筆畫統計”內），那我們學習漢字的人負擔就够沈重了。

一字數體也是漢字難學的一個重要因素。例如總總總總摠摠摠摠、

豔豔豔豔搯等字，各有許多種的寫法。如果連同行草體計算，那假定我們要學習兩千五百個常用字，並且要能運用純熟的話，幾乎就等於學一萬字，這負擔又加重了好幾倍。

過去一般談漢字改革的人，連我也在內，都疏忽了這個歸併異體和精簡字數的減少識字負擔的工作，這的確是一個大的漏洞。如果光簡化了字形，而不注意歸併異體和音同義近的字，那對於識字和用字的幫助可以說只能起一半的作用。這種缺點我們是應該大力加以糾正的。

(一) 保守思想不可有

現在還有極少數的頑固先生，或者要疑感到：漢字改革也許會使原有的“六書”意義喪失掉了。這是一種極端保守的思想。這種人不知道這“六書”只是古人的一種造字方法，並不是爲了“六書”而去造字。現行漢字用了兩三千年，形體反覆變化，不但它的“六書”方法沒有保存的價值，並且它本身也早就自動地打破了“六書”原則。不信，請看下文：

去世已有十多年的錢玄同先生，在1922年8月出版的《國語月刊》的《漢字改革號》的第15頁上曾說：

你看：四方的太陽(日)，長方的月亮(月)，四條腿的鳥(鳥)，一隻角的牛(牛)，象形字不象形了。

“宀”字作“宁”，“焱”字作“發”，指事字不知所指何事了。

“盞”字作“武”，“裘”字作“表”，“弔”字作“吊”，“耄”字作“老”，會意字不知會合幾個什麼字了。

“書”字作“書”，“寺”字作“寺”，“帛”字作“布”，“悉”字作“急”，形聲字的音符看不出了。

這種破壞原形的寫法，好古的先生們是很反對的，他們以爲如此一變，便把字的精意完全失去了。殊不知自從假借方法發生，固

有的文字早已作為表音的記號，那原形中間無論有沒有精意，在應用上是絲毫無關的了。

以上所說是漢字“六書”意義早不存在同時也不必存在的鐵證。古人為了文字應用上的便利，既能放棄“六書”原則，我們當然更能放棄“六書”，這是很明白的道理。不但這樣，古人還經常地愛寫同音假借字，如用頑固派的話來說，也就是愛寫“白字”或“別字”。據錢玄同先生在《漢字改革號》第12頁的末了說：

“本無其字”的，固然只要假借一個同音的字便得了。就是那“本有其字”的，也不妨隨便寫一個同音的字。所以“飛鴻”可以寫作“蜚鴻”，“歐陽”可以寫作“歐羊”，“憔悴”可以寫作“蕉萃”，“髣髴”可以寫作“放物”。漢字到了用假借字，便是純粹的表音文字了。

我們寫同音假借字，本來是文字上的一種進化辦法，這很值得提倡。例如“生薑”作“生姜”，《漢書》作《汗書》，“爐灶”作“爐皂”，“銅圓”作“銅元”，“麵包”作“面包”，“幾何”作“几何”，……這些也都是很好的同音假借字。因為有“詞”的關係，雖用了很多的假借字，但並不會使字義發生誤解。過去的一般頑固先生竟認“生姜”《汗書》等等是“白字”或“別字”，這是一種忘了自己歷史的重大錯誤。錢玄同先生接着又說：

現在所見最古的真正古字，就是殷代的甲骨文字，中間已經有假借字了。如借“寮”為“寮”，借“唐”為“湯”，借“果”為“嫫”，借“鳳”為“風”之類。那麼，假借方法的發生，至遲也應該起於殷代。後來周代的鐘鼎文字中間，假借字更多了。……

從這些話看來，可知同音假借字的來歷太久遠了，誰也沒有理由反對它，懷疑它。現在所通用的“斗爭”“干部”等等假借字，也都是根據這個歷史習慣來的。下面我們再把範圍擴大，分四個項目列舉許多例子，來說明漢字形體上的許多分歧和切實可行的簡化辦法。

(1)除極少數的例外，只須同音或同聲調，便沒有不能假借的字。因為有許多現行漢字的某一部分，正是它的古文，(也就是本字)，如“要求”就是“腰裘”的古本字。所以如以筆畫少的字代替筆畫多的字，在原則上和大體上說，也是不會有錯誤的。例如：

几 = 幾 了 = 瞭 亡 = 無 于 = 於 太 = 泰 火 = 伙 分 = 份
支 = 枝 元 = 圓 欠 = 歉 毛 = 髦 从 = 叢 斗 = 鬥 丑 = 醜
布 = 佈 矢 = 屎 申 = 伸 只 = 隻 后 = 後 正 = 整 且 = 蛋
并 = 餅 江 = 缸 合 = 盒 汗 = 漢 向 = 嚮 求 = 裘 豆 = 痘
邦 = 幫 段 = 假 志 = 誌 谷 = 穀 昏 = 婚 取 = 娶 卷 = 捲
注 = 註 采 = 採 舍 = 捨 耶 = 爺 征 = 徵 松 = 鬆 享 = 饗
食 = 蝕 查 = 楂 虐 = 瘡 要 = 腰 倡 = 娼 消 = 銷 准 = 準
殷 = 慇 借 = 藉 梁 = 樑 象 = 像 畫 = 劃 益 = 溢 須 = 鬚
迷 = 謎 番 = 翻 嘗 = 嚐 閑 = 攔 丁 = 疔釘 刁 = 凋雕
干 = 杆乾 才 = 材纜 同 = 桐衙 臼 = 舅舊 里 = 裏鯉
表 = 裱錶 巴 = 疤芭芭粍 付 = 副傅腐 代 = 帶袋戴
胡 = 糊衙鬍 辟 = 僻譬避闢

以上舉例，都是筆畫少的字可以代替筆畫多的字。如果反轉過來，以筆畫多的字去代替筆畫少的字，那就不行了。例如“茶几”作“茶幾”，“完了”作“完瞭”等等，這意思就看不懂了。餘可類推。

(2)在一部分的同字異體中，現在已經採用了比較簡單的一個字體的，例如：

双 = 雙 仇 = 讐 奶 = 孃 彷彿 = 髣 花 = 藹 法 = 灑
和 = 穌 秋 = 穰 娘 = 孃 浩 = 灑 砲 = 礮 核 = 覈 膘 = 臙
媽 = 嫫 糧 = 糧 擋 = 擋 翻 = 翻 饑 = 饑 蚌 = 蚌

(3)原字形旁(也叫義符，就是部首)重複的，可以省去那重複的部

分,例如:

崗可作岡 裱可作表 葛可作芻 溢可作益 楂可作查
鶴可作雀 樑可作梁 燃可作然 皞可作皞 燻可作熏

(本項內“裱溢楂樑”等字,曾見第一項舉例)。

(4)一部分俗字多加了不要的形旁(即部首),可以把它的那形旁省掉,例如:

荳原作豆 銖原作汞 菓原作果 菲原作非 崖原作厓
揸原作背 唸原作念 蓆原作席 蕨原作麻 讚原作贊

以上“果念席麻”等字,原有“果實與結果”,“念誦與懷念”,“席墊與席位”,“苧麻與麻痺”等幾種意義。但“菓唸蓆蕨”等字,却只有“果實”、“念誦”、“席墊”、“苧麻”等單純的意義。這更說明了:“果念席麻”等字不特筆畫比較簡單,而且用途還寬廣得多;“菓唸蓆蕨”等字,却都是“畫蛇添足”,自找麻煩。

除了以上四項統一和簡化字形的的方法外,我們還要做兩件很重要的工作,就是(1)異體字的歸併,(2)音同義近字的歸併。這兩件工作如果完成了,大約有兩千個字可以歸併到比較常用而筆畫又簡單的另一個字裏去(當然這些字體還得再行簡化)。這樣就可以減輕兒童和羣衆多認許多重複字或生字的負擔。現在分條舉例說明如下:

(1)異體字的歸併:“紮紮”都併入“扎”,“檍棹”都併入“桌”,“煙菸”都併入“烟”,“焰燄爛”都併入“焰”,“袴褲”都併入“袴”,“跡蹟”都併入“迹”,“總總總總摠摠摠摠”都併入“总”,其餘的字類推。必不得已時可以不計聲調。

(2)音同義近字的歸併:“材”併入“才”,“係”併入“系”,“紀”併入“記”,“廠”併入“場”,“聯”併入“連”,“籤”併入“簽”,“鍾鐘”都併入“鐘”,“熔鎔融”都併入“溶”,“輯積績”都併入“集”,其餘的字類推。必不

得已時可以不計聲調。

以上幾項同音假借也好，採用本字也好(如“佈婚”作“布昏”等)，甚至異體歸併也好，義近歸併也好，這許多方法都和“讀音”多少有些關係。換句話說，也就是我們初步改革漢字的一切方法，無論是求質的精，或求量的簡，都從“讀音”上借了很大的光。(特別是俗形聲字)。根據這些成就，再推廣出去，同時，也就給今後漢字走上拼音化的工作鋪平了道路。

(二) 漢字筆畫的統計

1952年6月，中央教育部公佈的《常用字表》兩千個字內，筆畫在二十一畫以上的，計有下面這些字，看了真會叫人頭痛：(本來十畫以上甚至六畫以上的，都可算繁體字，這問題下面再說。)

(21畫的字) 鏹饑繼轟屬露霸顧鐵續爛護饒灌榭魔騾驅覽纏欄響

(22畫的字) 歡權灑聽讀彎攤驕贖鑄臟聾 (23畫的字) 髒驚顯體癩驗變

戀 (24畫的字) 蠶靈鹽讓罐 (25畫的字) 灣廳觀疊鑲鑰 (26畫的字)

驢 (27畫的字) 鑽鑼 以上共五十六字。

又1953年4月，北京師範大學中國大辭典編纂處出版的《簡明字彙》，內列常用字3507個。其筆畫在二十一畫以上的，計有下面這些字：

(21畫的字) 灌懼辯護癩魔顧榭鶴爛霸露騾騾蠢攝攜蘭轟覽欄櫻穢
關屬賊囂躍鏹鏹鐵鎗鐵鑿續響 (22畫的字) 灘襲聾讀彎瓢顛癩癩驕鬚攤

攢歡囊聽權贖囉籠鏢鑄鎚鑿鑿臟騾 (23畫的字) 戀變驗蘿驚擦攪轆顯

髒隨體邏籤鱗織鸞 (24畫的字) 竊贛讓癱鷹靈騾壩攪鬚鹽釀蠶籠豔鹼

囑驚罐 (25畫的字) 灣疊廳觀蹟饒籬籬鑲鑰鑿 (26畫的字) 灑驢鑄

(27畫的字) 鑼鑽鑽 (28畫的字) 鬪鑿 以上共一百一十七字(另有同字異音的重文三個，沒計算在內)。

另有 1953 年 1 月，人民教育出版社出版的《常用字用法舉例》一書，內容也很好，但所選的字只比《常用字表》多 421 個。因這兩書選字的標準相近，所以本文就沒用它來作統計。

現在，爲了要明白所有常用字的筆畫的繁簡比例起見，我再把以上二書所收各字的筆畫一一統計列表如下：

(1)《常用字表》2000 個字的筆畫統計

1—4畫……103字	5畫……78字	6畫……88字	7畫……130字
8畫……164字	9畫……163字	10畫……191字	11畫……191字
12畫……192字	13畫……149字	14畫……117字	15畫……136字
16畫……77字	17畫……67字	18畫以上154字	

在下面我們再歸納一下，分成五大類：

1—5畫……181字	這可以假定爲簡體字，計占 9%
6—8畫……382字	這可以假定爲普通字，計占19%
9—12畫……737字	這可以假定爲次繁字，計占37%
13—16畫……479字	這可以假定爲繁體字，計占24%
17畫以上……221字	這可以假定爲最繁字，計占11%

從上面這兩個統計表看來，九畫以上的繁體字共有 1437 個，要占兩千個常用字的 72% 比例，也就是占去了常用字數四分之三弱的比例，這不能不算是一個令人害怕的數字。

(2)《簡明字彙》3507 個字的筆畫統計

1—4畫……134字	5畫……100字	6畫……119字	7畫……206字
8畫……247字	9畫……268字	10畫……301字	11畫……322字
12畫……338字	13畫……272字	14畫……240字	15畫……278字
16畫……169字	17畫……163字	18畫……89字	19畫……82字
20畫……59字	21畫以上120字		

在下面我們再歸納一下，也分成五大類：

1—5畫……234字	這可以假定爲簡體字，計占 7%
6—8畫……572字	這可以假定爲普通字，計占16%
9—12畫……1229字	這可以假定爲次繁字，計占35%
13—16畫……959字	這可以假定爲繁體字，計占27%
17畫以上……513字	這可以假定爲最繁字，計占15%

從上面這兩個統計表看來，九畫以上的繁體字共有 2701 個，要占 3507 個《簡明字彙》的 77% 比例，也就是占去了簡明字數四分之三強的比例。這個表內繁字所占的比例比《常用字表》更大了。

以上這兩種統計，都是根據最常用的字作的。如果就《辭源》、《辭海》、《康熙字典》或《中華大字典》等來說，則繁體字的比例可能達到 90%。例如“鬱鬱鸞顛”等，都是三十畫上下的字。至於不常用的，則更有五十二畫的四個“雷”字合到一塊的那個字，這是多麼繁難，多麼醜惡！

我們爲了要明瞭現行的常用漢字每字的平均筆畫數，以及這 2000 字和 3507 字的總筆畫數起見，不惜再費些工夫，作出更詳細的筆畫統計表如下：

(1)《常用字表》內每字平均是 11.2 畫

1畫……2字…… 共2畫	2畫…… 13字…… 共26畫
3畫…… 27字…… 共81畫	4畫…… 61字…… 共244畫
5畫…… 78字…… 共390畫	6畫…… 88字…… 共528畫
7畫……130字…… 共910畫	8畫……164字……共1312畫
9畫……163字……共1467畫	10畫……191字……共1910畫
11畫……191字……共2101畫	12畫……192字……共2304畫
13畫……149字……共1937畫	14畫……117字……共1638畫
15畫……136字……共2040畫	16畫…… 77字……共1232畫

17畫…… 67字…… 共1139畫	18畫…… 38字…… 共684畫
19畫…… 34字…… 共646畫	20畫…… 26字…… 共520畫
21畫…… 21字…… 共441畫	22畫…… 13字…… 共286畫
23畫…… 8字…… 共184畫	24畫…… 5字…… 共120畫
25畫…… 6字…… 共150畫	26畫…… 1字…… 共26畫
27畫…… 2字…… 共54畫	

根據以上的統計，兩千個常用字的總筆畫是 22372 畫，仍然是十二畫字的總筆畫數最多，平均每一常用字是 11.2 畫，這和丁西林先生根據 7261 個字統計每字平均是 11.4 畫的結果差不多。（原文見 1952 年 9 月號的《中國語文》第 16 頁。）

(2)《簡明字彙》內每字平均是 11.9 畫

1畫…… 2字…… 共2畫	2畫…… 15字…… 共30畫
3畫…… 40字…… 共120畫	4畫…… 77字…… 共308畫
5畫…… 100字…… 共500畫	6畫…… 119字…… 共714畫
7畫…… 206字…… 共1442畫	8畫…… 247字…… 共1976畫
9畫…… 268字…… 共2412畫	10畫…… 301字…… 共3010畫
11畫…… 322字…… 共3542畫	12畫…… 338字…… 共4056畫
13畫…… 272字…… 共3536畫	14畫…… 240字…… 共3360畫
15畫…… 278字…… 共4170畫	16畫…… 169字…… 共2704畫
17畫…… 163字…… 共2771畫	18畫…… 89字…… 共1602畫
19畫…… 82字…… 共1558畫	20畫…… 59字…… 共1180畫
21畫…… 36字…… 共756畫	22畫…… 27字…… 共594畫
23畫…… 17字…… 共391畫	24畫…… 19字…… 共456畫
25畫…… 11字…… 共275畫	26畫…… 3字…… 共78畫
27畫…… 5字…… 共135畫	28畫…… 2字…… 共56畫

根據以上的統計，3507個簡明字的總筆畫是41734畫，却是十五畫字的總筆畫數最多，其次才是十二畫。平均每一簡明字是11.9畫，也就是十二畫。以上這都是就最常用字作的統計。如再用同樣的方法，去統計不必統計的《康熙字典》中字的筆畫，則每字平均畫數可能在二十畫上下。用這種工具去推行羣衆教育，那真是自找苦吃。

(三) 楷書筆畫不便連寫

現行漢字還有一個很大的缺點，就是筆畫的運行都向四面發展，不是統一地向着一個方向。因此，使得上一筆的尾時常接不住下一筆的頭。我們寫一個很簡單的字，都要分成幾個單元去寫，（特別是筆畫多的合體字更難寫），這更增加了漢字應用上的困難。要克服這一缺點，只有盡可能地連接字的筆順，減少字的起筆。起筆如果少了，對於簡化漢字的幫助也特別大。

例如“彳”字只有三畫，當然是很簡單的了。但它各畫獨立，互不相連，還是不好寫；如改作“乚”（或“𠃉”）便很順利。我們寫一個“乚”，一定要不了寫“彳”字的三分之一的時間，原因是“彳”字多了兩個起筆在作怪。所謂“起筆”者，也就是“另起爐灶”不能借竅門的一種笨筆畫。無論哪一個字，凡是起筆越多的寫的時候也越困難。斯拉夫系和拉丁系拼音文字的手寫體寫起來很順便，就是因為它們各字的筆畫能互相連接。

又如“千干”二字都很簡單，但“千”比“干”字就好寫些，因為它上一撇的尾和下一橫的頭接近，可以連寫，這是流利自然的。但我們寫“干”字便要多費手續，因為它多了一個起筆；即草作“𠂇”，也沒有寫“干”字順利自然。我國古人所謂的“永字八法”，那正是寫漢字時的致命傷，也是漢字結構困難中的又一更高級的困難。僅僅三畫的“干”字還不很好

寫，其他筆畫繁的字更不必說了。

又如“水”字只有四畫，“永”字只有五畫，當然都不算繁。但這兩字的筆畫分向四面發展。不相連接，所以也算不了簡單容易。如果改寫作“𠂆𠂆”，這就順利好寫得多了。（如作“𠂆𠂆”當然更順利，但如寫的不好，便與“各”的草體相混，並且和原來字形也相去太遠。）過去一般談簡體字的人，都只注意了筆畫的減省，完全忽略了筆順的連接，這是一個重大的錯誤。我們今後必須在簡體之外，再加強連筆，減少起筆，才能適合現代文化工作上的需要。（詳見下一段“怎樣寫字才能便利”。）

上面舉的幾個簡單例子，只是說明我們簡化漢字時不能光注意筆畫數目，更要重視筆順。爲了筆順的連接，就不能不斟酌採用一部分筆畫簡易的草書。因爲這種草書比大部分的俗字還要簡單順利，（如草書“𠂆𠂆”就比俗體“𠂆𠂆”二字好寫），對於簡化漢字的幫助很大。但這並不是說我們可以無限制的就拿草書來改革漢字，草書內一切不適用的矛盾的或混同的筆畫形式，同樣地也不宜採用。

例如：“虎”的草體只用“𠂆”字（或“𠂆”），而不用那一筆的中堂“𠂆”，因爲它的曲線繚繞得太多了，反不如三畫的“𠂆”字清楚易學。又如“彳”和“讠”“言”的一種草體都作“𠂆”，“言”又和“足”的一種草體都作“𠂆”，這都要分別開作部首或偏旁來應用。寫草書固然須要講點技術，或者說是學起來也許比較難些。但可以把大部分的基本字體（就是字根或偏旁）規律化了，這樣，學習草書就很容易。

方塊漢字在應用上害人不淺，因爲偏旁配合的方法太雜，筆畫進行的方向太亂，使用它的人不得不發明一種“赴速急就”的草書，來應付那“軍事倥匆軍書旁午”的需要。這草書就正是打破了“永字八法”，而且筆畫比較地能向“一邊倒”的便利文字。我們只要善爲利用，不因草書個別筆畫的彎曲繚繞便否定一切，也不存舊日派別門戶之見，那對簡化漢字

的幫助是很大的。

這裏再說一個比喻，就是最快的交通工具——飛機，它爲了減少前進時風的阻力起見，使所有一切的構造都成爲流線形的，甚至噴氣式飛機的兩翼也要向着後面傾斜。這些都是“一邊倒”的裝置，也都是爲了要加強“滑進”速度的。我們如果把汽車的輪子改成四方形，或者使它的動力分向四面發展，那簡直就不能走一步路了。

文字雖不完全同於飛機和汽車，但在寫的時候也必定是要向着一個方向繼續前進的。既然這樣，那寫字就最害怕“永字八法”和橫直等方的筆畫形式的阻力。因爲這種筆畫造成的“死角”太多，這是絕對不能順利地滑寫前進的。我們如果稍稍明白普通的物理學，那就完全了解“一邊倒”筆畫在寫字工作上的偉大價值了。

還有原字筆畫雖不多，但用的次數太多，我們也應該把它特別簡化，或者竟用注音字母也可以。因爲既是最常用的字，簡化了或拼音化了，用過幾次後，人人都很容易認得，這自然很快地就通行開了。例如“的”字只有八畫，但用的次數太多，就應該簡化作“勿”或用注音字母作“ㄉ”。“和、是”等字也可以作“和、是”或“ㄏ、ㄚ”。“兒”字可以直作“儿”。這樣，每字每次能省六七畫，則全國識字人民在書寫上所節省的時間也就無法計算了。

有人說：在漢字中夾用少數的注音字母，那能把整個的漢字體系弄亂了。但他不知道我們建議用字母的，只是幾個最常用的虛字，（假定十個吧），而且最好是只限用一個注音字母的，如“和、是”作“ㄏ、ㄚ”之類。或者用注音字母的草體，那就更便於書寫了。如果原字雖最常用但筆畫很簡單如“了、也”等字，那就不必用字母了。況且“衛”字許多人都寫作“卫”或“衞”，據說是借自日本的片假名，外國字母還可參用，本國字母當然更可用了。（其實日本字母也還是借用漢字的一部分。）

(四) 怎樣寫字才能便利

就現行的漢字來說，無論大人或小孩，在初學寫字時，總是直線形的橫筆直筆比曲線形的斜筆彎筆要好寫得多。斜筆彎筆在初學寫字者的手裏，簡直不知道應該如何安排才好。我們看了小學生的習字本等等，就會感到寫漢字這件事情對於無數的兒童真是一種痛苦。

什麼是橫筆直筆呢？如“王日出田車昌區單”等字就可以做代表。什麼是斜筆彎筆呢？如“及互互瓦多夙飛派”等字中的一部分筆畫就是這種筆畫。以上是就楷體漢字舉例來說的。如果說到行書，那每個字裏頭都有不少的斜筆彎筆存在；至於草書就幾乎全是斜筆彎筆了。

但是，等到字寫會了或寫得比較熟了以後，一般地說來，却又是曲線形的斜筆彎筆比直線形的橫筆直筆要便利快速得多。特別是斜筆彎筆的一筆，就可能代替原字中的好幾筆或十多筆。例如“るるるる”等字，就是用一兩筆代替了原字的很多筆畫。而且這些字在一般稍會寫字的人手裏，多半都是會寫的。這也就是它們已經有了很雄厚的社會基礎，是誰也不能否認的事實。

如果我們採用了拼音文字，那字母只有幾十個，學習起來當然很容易；所以那不好寫的斜筆彎筆，也因為字母規律化了的關係，就變成很好寫的了。漢字因為字數太多，寫法的變化也多，學習斜筆彎筆不如學習拼音字母那樣容易，這確是一個大缺點。不過，這缺點是可以利用書寫漢字的一部分規律來克服的，如認為絕對困難那就錯了。

又如速記符號在記錄上所以能趕上發言人講話的速度，不使有所遺漏，除了它特有的某些標音技術和省略符號以及速記員本身的熟練能力等等而外，它的記錄符號完全是用的曲線形的斜筆彎筆，沒有一點兒垂直形的豎筆，這也是它所以能夠迅速記錄的一個主要原因。

根據去年七月份出版的第 39 期《速記月報》報告，北京亞偉速記學校最近一屆畢業的學員，最高記錄速度是每分鐘 248 字，也就是說每秒鐘能記錄四個字強，這速度要算是很快的了。但是假定叫同一個人經過同樣的學習時間，却用一種完全是橫筆直筆的速記符號來記錄，（這簡直是不可能的），那他在每分鐘內一定記錄不了二百多個字。

漢字雖不同於速記符號，而且也不同於一切的拼音文字，但是就“手拿着筆在紙上寫東西”一點來說，它們却同樣是一種寫字勞動。所以只要我們能想法把現行的常用漢字歸納成爲數量不多的“字根”（或稱“偏旁”，下同），並且把它們的曲線寫法規律化了，那在學習和書寫上就都可以帶來很大的便利。

所謂“字根”，就是除了漢字原有的 214 個部首外，把許多字的“共同部分”都歸納起來。例如“清園情清晴菁晴靖精蜻請靜”等的字根是“青”字，“淺棧戕殘蓋箋綫賤踐醜錢餞”等的字根是“夂”字。這樣，再加上一些可以構成組字單位的“部首”，這就成爲現行漢字的一套類似字母形式的東西了。同時，這也就是上文所說學習寫漢字的一種簡易的規律。

不過，這種“字根”的數量還是很多的，也就是在學習上還是不大便利的。許多年前，我曾根據《辭源》內的九千八百多字，歸納出一千二百多個不同的“字根”（原部首在內）。去年，又根據《學文化字典》內的七千五百字歸納下來，“字根”還有約一千個（原部首在內）。如果能把這些“字根”的數量再大大地縮併一下，不讓它超過五百個，那對於我們簡化漢字和掃盲工作的幫助將是很大的。

按照以上這個統計標準說，“字根”大約要占原字數量的百分之十二三。但是這不能類推地理解爲：“三千個常用字當中，只包含着約四百個組字的基本單位”。因爲這些“字根”是從整套的漢字裏面產生出來

的，原字的數量如果少了，並不能跟着就減少同比例的“字根”。所以一千二百多個“字根”，那是可以拼合一切漢字的；但是四百多個“字根”就拼不出來三千個常用字。

總之，直線形的橫筆直筆的優點，是對初學者在學習寫字時比較方便些；但缺點是畫與畫不相連接，每筆都要另起爐灶，這就浪費了寫字人的許多精力和時間。曲線形的斜筆彎筆却正相反，它在學寫時雖然要多用一點工夫；但是，畫與畫相連，各筆都能互相利用，這就使寫字的人走了很多的近路，佔了很大的便宜。

在漢字手寫體上，斜筆彎筆經過了種種比較之後，已證明確是一種既便利、又活潑、又好看的寫字方法。不過，文字是我們公用的一種工具，必須有極普遍的“社會共同性”，也就是寫法必須絕對一致，它才能完成它所應擔負的任務。所以除了異體字必須統一外，手寫漢字也應該規定出一種標準的寫法，以免意義上發生分歧和誤會。

以上是說漢字曲線筆畫和直線筆畫的利害比較情形。現在再談一談書寫“左右旁合體漢字”的一般規律和技巧。

書寫左右旁合體的漢字原有一種規律，就是凡左旁的末一筆，如能向着右上方彎上去，則筆尾就很容易連接右旁的頭一筆。凡右旁的頭一筆，如能用長短橫即“一”字形的筆畫，則筆頭就很容易連接由左下方上來的筆畫，這樣寫，左右旁就很好地配合起來了。例如“孩揚物神”等字作“孩揚物祚”等體，這都是比較好寫的字，而且也便於我們橫寫。但是這些字右旁的末一筆多半還是向下行，這就顯得不夠完善了。如果每字的最末一筆也都能一致地向着右上方彎上去，那就走上了斯拉夫化和拉丁化拼音文字的書寫的道路，更便於我們書寫和橫寫了。

左右旁的合體漢字，左旁末一筆最怕向左撇或向下行，筆鋒到了絕路，就無法連接右旁的字（如聲旁等）。右旁的頭一筆也最怕用“、丨ノ”

等等筆畫，因為這種筆畫所占右旁的地位要高些，不好連接由左下方上來的筆畫。例如“紡紗線”等字如作“紡紗絲”等體，這都不容易連接左右旁。如果改作“紡紗絲”或“紡紗絲”等形式，就比較順利快速得多了。——這只是假定的一種手寫體，不一定好，好在並不作印刷體用，所以寫法不妨用些曲線，在選用的尺度上也不妨寬一些。

以上這些書寫漢字的規律和技巧，也可以供現在我們草擬民族形式的“拼音文字方案”作字母形式上的參考。因為“每字末筆向着右上方彎”的寫法正和上文所說手寫體的曲線一樣，都是既便利、又活潑、又好看的一種寫字方法。行草體原是我們民族文化中的一部分潛力，也是一項文化遺產。它通行已有兩千年之久，況且又有俄文和拉丁文等等草寫方法的啓示，如我們竟不知道利用這種潛力和遺產，那就是自動地把權利放棄了，也是很可惜的。

(五) 節約偏旁的規律

“節約偏旁”也是精簡漢字的方法之一。節約偏旁應該遵循一定的規律，這種規律是漢字本身所固有的，而且應用時間已經約有兩三千年之久了。什麼規律呢？就是原來有形旁（或叫義符，就是部首）的字，不必疊床架屋似地再加上形旁。這是簡化漢字必須特別注意的一個原則。

但現在有不少的人，甚至連一部分提倡簡化漢字的人也在內，他們在寫信寫稿寫其他文件時，經常地愛用那些帶有不必要的形旁的字。例如“果韭席麻岡表芻梁”等字，他們都寫成“菓韭蓆蔴崗袞芻樑”等體，甚至把無可非議的“筆畫”二字也要寫成“筆劃”。他們也許以為要這樣寫才算正確，其實這不但不合乎簡化原則，而且就從漢字固有的規律來看，也是錯誤的寫法。

“果韭”等字已經通用了好幾千年之久，原來字形的意義也很明白，

用不着再加什麼形旁來說明；不然，就是“畫蛇添足”，字形既繁，字義也反倒不明白。《說文》是我國研究古代漢字的第一部專書，雖然條例紊亂，內容不够科學化，而且嚴重的錯誤很多；但就它介紹現行漢字的歷史一點來看，却是有一定價值的。現在就引幾條註解，以供參考：

(1)六卷上“果”字：“果，實也，從‘木’，象果形在‘木’之上。”可見這個字就是果子生在樹上的圖畫。

(2)七卷下“韭”字：“菜名，一種而久者，故謂之‘韭’。象形，在‘一’之上，‘一’地也。”可見這個字就是韭菜長在地上的圖畫。

(3)七卷下“席”字：“籍也。從‘巾’，‘庶’省。”徐鉉註云：“‘席’以待賓客之禮，賓客非一人，故從‘庶’。”這個字“庶、巾”都是形旁。

(4)七卷下“麻”字：“與‘𦉳’（義同‘葩’）同，人所治，在屋下。從‘广’，從‘𦉳’。”這個字“广、𦉳”都有形旁的作用。

以上是原來字形的意義很明白，不必另加形旁的。

(5)九卷下“岡”字：“山骨也，從‘山’，‘网’（網的古字）聲。”這個字已有“山”在字的下邊。

(6)八卷上“表”字：“上衣也，從‘衣’，從‘毛’。古者衣裘，以‘毛’爲表。”這個字已有“衣”在字的兩頭。

(7)一卷下“芻”字：“刈艸也（即割下之草），象包束艸之形。”這個字已有“草”（就是“艸”）在字的中間。

(8)六卷上“梁”字：“水橋也，從‘木’，從‘斗’，‘丩’（‘創’的古字）聲。”這個字已有“木”在字的下邊。

以上是原字內已有形旁不必再加形旁的。

(9)三卷下“畫”字：“界也，象田四界，‘聿’所以畫之。”這個“聿”就是“筆”，據原書同一頁上說：“所以書也，楚謂之‘聿’，吳謂之‘不聿’，燕謂之‘弗’。”由此看來，可知“畫”就是用筆或類似的東西在別的東西上

畫出來的一種痕跡。

(10)四卷下“劃”字：“錐刀曰‘劃’，從‘刀’，從‘畫’，‘畫’亦聲。”《玉篇》也說是“以刀劃破物也”，《集韻》又說是“裂也”。這樣說來，可知“用刀或其他東西把別的東西分開或從上面擦過去”才算是“劃”，筆“畫”是絕對不能用“劃”的了。

以上一至九各例，原字的形旁大多數都很明白，我們用字的人只要稍加留心就看得出來，當然用不着額外再加形旁來說明。換句話說，也就是我們應該遵守“約定俗成”的規律：凡是古來已用慣了的字，我們都可以照樣沿用；如果後來有人添了形旁，我們就可以去掉形旁，恢復它的原狀。這也就是我們節約漢字偏旁的一種規律。

除此以外，現行漢字中還有一條比較好的規律，我們可以大大地加以利用。就是凡本來是單體字，後來加了形旁，但讀音不變，而形成了代表某種特定意義的合體字的，如“分、支、布、申”作“份、枝、佈、伸”等等。在用字者手底下辨別不清應該用哪一個字的時候，如果從簡，用原來的單體字，不要形旁，那是絕對可以的。但是反轉來，如果從繁，用有形旁的合體字來代替單體字，就可能造成很大的誤會。

例如“份子、樹枝、佈告、伸長”等詞，可以省寫成“分子、樹支、布告、申長”等體。但是像“分家、支持、白布、申請”等詞，就不能寫成“份家、枝持、白佈、伸請”等體。因為“分、支、布、申”等是漢字中的基本形體，它們可以引申着去代表很多的事物。但“份、枝、佈、伸”等是漢字分化了以後的個別形體，在漢字可以“望文生義”的情況下，使用它們時，當然要盡力避免可能發生的字義誤會。

上面所舉“畫”字，不但可以用在“筆畫”一個詞兒上，還可以用在“計畫”和“畫分”等等的詞兒上，這不但現在可以如此，就在兩千年前的古人手裏也是用慣了的。如不信，我們就在這裏舉幾個例子看一看：

(1)《漢書》《賈鄒枚路傳》載鄒陽《上吳王書》說：“故願大王審畫而已。”顏師古註：“畫，計策也。”

(2)《史記》《荆燕世家》說：“齊人田生游乏資，以畫干營陵侯澤。”裴駟註：“以計畫干之也。”

這是說“畫”字可以用在“計畫”這個詞兒上的。

(3)《左傳》《襄公四年》說：“芒芒禹迹，畫爲九州。”杜預註：“畫，分也。”

(4)《禮記》《檀弓》說：“哀公使人弔賁尙，遇諸道。辟於路，畫宮而受弔焉。”註：“畫宮，畫地爲宮象。”

這是說“畫”字可以用在“畫分”這個詞兒上的。

不但古書的例證是這樣，而且從語義的關聯來看，這樣寫也是很自然的。大家知道：文字是記錄語言的一種符號，筆畫却又是構成文字的一些單位。既是符號，那就不管它是象形的也好，衍音的也好，或半形半音的也好，總是在紙上畫的，都脫離不開廣義的“圖畫”的總範圍。特別是漢字在開始創造的時候，象形、指事的成分比較多（現行漢字中形聲字特別多，又當別論），所以它的筆畫當然可以算是一種特殊性的圖畫。至於分界限，往往也是要畫符號的，比方現在賽球的時候，球場上就要畫界線。所以“畫”又有“分”的意義。

同上“分、支、布、申”等原則，例如“他右手背上被刀劃了一道口子”。這“劃”字也可以省寫作“畫”。但是像“這張勞動增產的圖畫真好看”，“畫”字就不能作“劃”了。原因就是上面說的：凡未經分化定形的單體字，它可以反覆引申地表示許多的意義；但是已經分化定形後的合體字，它就爲形旁所限，不能在字義上申縮自如了。

所以形旁在這一方面說，固然明確了許多漢字的用法，分清了許多漢字的界限，但是這種界限很不容易記得。同時在另一方面，却又限制

了許多漢字的引申運用，這就由定形的生字上增加了無數認字和用字者的負擔。兩千年來的許多文字學家，只知道歌頌形旁的好處，而不注意它的害處，這在我國學術界真是一大恨事。

如果今後某些人寫字時愛亂加形旁的毛病不能糾正，或者盲目地繼續發展下去，則如“女孩、扁豆、牡丹、知了”等詞，可能也要寫成“女孩、扁豆、莊苻、蚰蚘”等體，這樣會使得漢字越來越複雜化了。為全國人民未來的廣大幸福設想，我希望今後誰也不要作這種“吃力不討好”的蠢事。

以上所說，只是我個人現在的一種初步意見，只是站在現行漢字的舊基礎上說話的，談的還不是積極的改革。將來簡體字公布了以後，當然另有新的寫字標準，這裏就不多說了。

(六) 只用原字的特徵

除上文所說“節約偏旁的規律”外，還有一種性質相類似的簡化漢字的好方法，就是只採用原字的一部分“特徵”來應用，而省掉其他許多不很重要的筆畫。這種“特徵”都是原字精華所在的特有部分，一般地說來，也就是別的字所沒有的部分。我們利用這種“特徵”，就已識字的人說，也是很容易聯想到原字的。如果必要造幾個新簡字的話，那用原字的“特徵”也確是一個很好的竅門。現在分類舉幾個例子，(不是原字“特徵”的一般簡體不收。)但這只作研究上的參考，並不強人採用。

- (1) 用原字左旁的如：畝殺鄉號縣雖雜離……等字。
- (2) 用原字右旁的如：挖能條務隆貌滅漏……等字。
- (3) 用原字上半的如：飛眉帶從替業麗嚴……等字。
- (4) 用原字下半的如：虐處雲電窗釐鬚鬚……等字。
- (5) 用原字兩頭的如：尋寧奪奮虜慮膚慮……等字。

(6)用原字中部的如：開關等字，但“关”不是純特徵字。

此外，還有許多字雖然也具有簡單的“特徵”，但這“特徵”還未成爲通行的簡體，當然也就不能代表原字。(論道理是可以代表原字的。)例如：

(1)刺刷制辟……等字的左旁。(“刺”字左旁不同“束”。)

(2)陋陝淫楞……等字的右旁。(“陝”字右旁不同“夾”。)

(3)冒盈柒染……等字的上半。(“冒”字上半不同“曰”。)

(4)展威麻罰……等字的下半。(“麻”字下半不同“林”。)

(5)徽徵徽遣……等字的中部。(“徽”字現或作“霉”)

以上這些字的“特徵”，有一部分是能够代表原字的。用很簡單的幾筆就能代表整個原字而又不和別的字混同，這辦法是值得我們注意和提倡的。

但是，在利用漢字“特徵”的原則當中，有一部分的例字性質比較複雜，這和以上所舉各例完全不同，現在分兩類解說如下：

(1)具有字源系統的特徵的簡體字如：

“𠂔”字系統的有：施旅旃旄旂旆旌旌族旗……等字的右旁。(“𠂔”音晏，是旗上的飄帶。)但包括左邊伸到右旁的那一部分。

“攸”字系統的有：修脩條倏倏……等字的右旁。右旁同上例。

“𠂔”字系統的有：乾幹榦幹翰……等字的右旁。(“𠂔”音幹，是早晨的日光。)右旁同上例。

“𠂔”字系統的有：飭飾蝕(同“蝕”)……等字的右旁。(“𠂔”音寺，與“飼”同。)右旁同上例。

“𠂔”字系統的有：勝陞滕騰騰騰……等字的右旁。(“𠂔”同“朕”，但“券”不同“券”。)右旁同上例。

以上這些字的原體都有形義方面的一些系統在左上方，所以要算是廣義的“特徵字”。但有些字的右旁現在還不是很通行的簡體，其中如

“乾”的右旁已另成“乞丐”的“乞”字，這當然是不能代替“乾”字的。

(2) 本非特徵却成了特徵的簡體字如：

磬罄聲馨馨……等字的“声”旁，現在只代表“聲”字。

醫繫翳醫驚……等字的“医”旁，現在只代表“醫”字。

聯關……等字“舜”的簡體“关”，也是“送”字的偏旁，但現在只代表“關”字。

“尋”字，據說文、廣韻和集韻等書都說同“礙”，但同時又是“得”的古本字。現在如把“碍”當成“礙”的俗體，那是顛倒本末的。

以上“声医关寻”這些字，都是把許多字公用的符號拿來專用的，所以也可以算是廣義的“特徵字”。又如上文第一項內所舉：“號”的左旁也可以用作“枵”的右旁，“替”的上半也可以用作“輦”的上半；但因“枵輦”等字都不常用，所以“号𠄎”就成了“號替”等的專用字了。

有人說：“如果採用一切舊有的簡體字，不管它有無特徵，我都很贊成，原因是這些字早就通行了，我就是反對也沒有用處了。如果現在再新添一些有特徵的簡體字，這並不是我腦筋舊不願贊成，但這些字在社會上行得通行不通倒是一個問題。”這種片面的顧慮，就現在說，大約也還要代表一少部分人的不全面的意見。但這種顧慮只要能注意和了解下面所說的事實，那就會覺得不成問題了。

當我們接到朋友的一封來信，以及外來的大小文件，或者是在編輯室內收到許多讀者的來稿，如果發現其中有很簡單合理的新簡體，（就是自己平素還不知道的，）那怕只有一個字，但自己也總是如獲至寶地而且毫不猶豫地就照樣引用了。我們引用了這些新發現的簡體字又去傳給別人，別人見到了，跟我們當時的心情也是一樣的。這樣彼此互相傳播着新的和舊的材料，一切新產生的簡體字也就逐漸地通行了。

根據這一事實的啓示，我希望政府的有關機關能擔負起全國人民

(包括語文學專家在內)互相交流自己所知簡體字的新材料和新方法。同時,把這些材料和方法歸納起來印成專書,折回來又介紹給全國人民去應用。這樣,讀者一定是很歡迎的,也就是新舊簡體都是很容易通行的。只要我們能大大地減少腦力和體力的勞動,而同時又能增強工作的效能,那就無所謂新造不新造了。

我們要想建設社會主義社會,就應該不斷大胆地而且是積極地在各方面提倡或創造新的東西,那才能配合我們建設社會主義社會的一切需要。保守主義者向來只知滿足於他那陳腐破舊的落後現狀,對於一切新的創造以及合理的建議,都是用各種的手段給反對下去。這樣,他自己雖為建設社會主義添了很大的困難,但在思想上他却不承認自己是社會主義的障礙,這現象現在是不應該有的。

社會主義生產方式的優點是:又多、又好、又快、又便宜。漢字也是我們建設社會主義社會的一種鬥爭武器,爲了配合以上這些需要,它當然是越簡易越好。常用字內筆畫較多而又沒有合適簡體可用的字,我們必須重視這一問題的嚴重性,必須根據羣衆的意見擬出一種簡體來供人採用。如果完全置之不理,那羣衆是會被迫自行亂造簡體來解決“寫字問題”的。(如“聞騎”作“聳禽”之類)。這樣,政府既不能禁止,那漢字的寫法就更亂了。

我們既不能以“泰然不理”或者“不了了之”的態度來解決常用字中一部分還沒有合適簡體可用的繁體字問題,那就必須考慮到:在許多原有的簡體字中可不可以根據客觀的需要增補很少一些新的簡體字。這一問題,在下面也順便地談一談。

(七) 我們可否造簡體字

文字是一個民族公用的一種交際工具和鬥爭武器,當然要有極普

遍的“社會共同性”，它才能發揮記錄、傳達和宣傳的積極作用。反過來說，凡是“社會共同性”不很強的字，例如古文、方言、行話、術語、人名、地名等項專用字，它在社會上所起的作用，一般地說來，是較最通用的有普遍性的字爲低。但是，如果只要最通用的字而不要一個專用字，那又是不可能的。

例如“人手水火”等字，這是任何人都離不了的東西，所以無論在什麼時候或地方，也不論在什麼性質的政治、經濟條件下，這些字都是要順利通行的。但是如“儕諛鬻讜”等字，它們所表示的意義和詞語在現在已經不大使用了，所以這些字就不能普遍地流行。或者雖在某一時代的某一地區中流行了一個時期，但最後還是不流行了。——這只是說個別的字有時候要受時間和空間的限制，並不是說整個文字有階級性。

好多年前在解放區內，有人試探着用了“艺态拥护”等簡體，大家覺得很好，就都採用了。在全國解放後不久，這些字又很快地通行到全國各地。原因就是這些字的意義與我們的生活關係太密切，也就是它們的“社會共同性”很強，所以非用不可。另一原因是這些簡體都比原字好認好寫得多，音義又很明白，這就無所害於“新造”而且一定要爲羣衆所歡迎。但如“圖書館”三字省併爲“圖”，這就違反了漢字一字一音的規律，和一般的習慣也不符合，所以好多年來它仍舊不能通行。

現在的這些漢字是從哪兒來的呢？是從我們的祖先在許多年代裏積極或消極地零星創造出來的。既不是某一私人的智力所發明，也不是某一時代的政府所公佈的東西。（程邈的隸書只是修改小篆的寫法，並不是自創文字。）文字在零星地創造出來以後，經過了多數人的共同使用，或者互相介紹，或者反覆地修改，甚至反覆地錯誤，這就成爲一種“約定俗成”的但却是隨時還要繼續演變的共同工具了。

文字既是我們的祖先用智力創造出來的，那麼，現在爲了適應時代的客觀需要，我們再來創造一批簡易的新字代替舊字好不好呢？這却是不可能的，而且也是不必要的。因爲過去造的現在所用的這些漢字，都是在許多年代裏通過了無數人的意見才通行開的。這樣造的字羣衆學習起來多少要輕省一些，它們在通行上的阻力也是比較小的。

但是，如果在同一個時期內，大批地機械地另造許多新字，不管它本身的價值如何，也不論是自由地流傳，或者是用政治力量去推行，在學習的人的思想當中，總不免要感覺着這是一種相當費力的任務，不能如上文所說“可以逐漸學會”那樣地容易，所以這“大批造字”是不必要的。（以上“容易”兩字也只是比較着說的，並不是說我們學習整套的漢字也容易，這應該分清楚。）

照這樣說，是不是主張現在一個簡體字也不許創造了呢？公平的回答是這也不然，而且是大大地不然。如果說真正的一個字也不許新造的話，那我們現在用的這些漢字又是從哪兒來的呢？例如“她牠”都是新造的字，“它”是借用的古“蛇”字，還有近年新造的“垧塈搞垮”等字，這都是很有力而又很具體的回答。因爲文字是適應人類生活需要的一種工具，決不該是拿人類生活的需要去適應文字。所以在比較適當的條件下，還是可以創造一些新簡體字的，條件就是：

(1) 新簡體字的數量不能太多，如和原字的數量相比，不宜超過百分之一。也就是說如在三千個常用字內造新字，數量最好不要超過三十個。

(2) 新簡體字的筆畫必須特別少，最好是兩三畫或三四畫，最多也不要超過八畫。否則所省的筆畫有限，又要更換許多銅模和鉛字，那就不合算了。

(3) 新簡體字的面孔要盡量和原字的形體相近似，或音義有關聯，

以便聯想。不然，就可用原字內的一部分“特徵”，如“滅”省作“灭”之類，這也容易聯想到原字。

(4)新簡體字的原體必須是筆畫很多而又最常用的字，這樣，才值得我們去新造。不然，就不合算。如“藏”省作“𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎”之類，這可以挑一個來用。

(5)雖是爲了某種客觀的需要而被迫造字，但是，如果大批地製造新字，或者是隨便地亂寫複音字，如“問題”作“𠄎”，“幹部”作“𠄎”之類，這都是不必要的。

以上幾條意見，和原中國文字改革研究委員會歷次開會通過的決議案，即“在必要時也可以少造幾個簡體字”的原則是完全符合的。(參看《中國語文》創刊號39頁左排第一行，及20期32頁右排第18行等文字。)根據這個原則，我們就有理由可以把上文第四項所舉的“藏”字在下面來談一談。但這只是被迫地類推簡體，決不是主動地創造新字，“被迫”更不同於“提倡”，這界限應該弄清楚。

“藏”是一個最常用最難寫而又沒有合適簡體的繁體字。它的意義至少有以下幾種：(1)收藏，(2)隱藏，(3)蘊藏，(以上讀ㄘㄞˋ)；(4)西藏，(5)藏物之處，如“寶藏”“大藏經”等，(6)與“脏”通。(以上讀ㄗㄞˋ。)它的畫數，按字典說是18畫，但我們手寫時却總是19畫，毛病就在“臣”字的末了那一畫上。總之，這個字極不好寫却又非用不可，也就是非簡化不可，這是肯定了的。

“藏”字原有一個古體和一個草體，這是一部分人已經知道的。另外還有幾個由“類推”而來的寫法，性質是在新造與非新造兩者之間。現在把它們列舉出來並略加說明如下：

(1)𠄎 古形聲字，從“匚”，“壯”聲。並見說文、集韻、康熙字典等書。

(2) 𦵑 草字，並見各草字典及各家草字帖等書。

(3) 𦵑 草新形聲字，省去原字中的“臣”字，從“卅”，“戕”聲。

(4) 𦵑 草新形聲字，從“卅”，“丈”聲。因“臟”字現在已有人寫作“𦵑”。

(5) 𦵑 類推俗字，是按“脏脏”等字成例在字上加“卅”頭。

(6) 𦵑 同上例，再加草化。

以上“藏”字的這些簡寫法，論根據要數(1)(2)兩體，論字義要數(1)(3)(4)(5)等體，論好寫要數第(4)體。但這些字都各有利弊，究竟應該用哪一個，或者還有其他更好的寫法，那就須要大家來討論了。

以上七段文字所說，都只是我個人的一種初步意見，附帶還有一些個人的建議。在措詞和舉例方面，都着重漢字的手寫體部分，而對於印刷體談的比較少些。如果內容有錯誤或遺漏，還請讀者同志多加指示和幫助。

全書說明 28 條

(1) 本書的作用，是供廣大羣衆用字上的一種參考。目的是要寫字時便利迅速，而且易學易記。（書中有些楷化的簡體也是可以作印刷用的。）因此，在搜求材料上就盡力求其簡易，希望每字不超過五畫，如能再簡的那更好。凡原字筆畫很少的，如有好簡體，也都列舉出來。這只是說明漢字在過去各種簡化方法的一部分歷史，並不是說原字筆畫很少的也得再定簡體。

(2) 本書的另一作用，是供政府將來選定和推行簡體字在事先的一種參考和準備。因此，本書的任務只是多多貢獻材料，而不是自我決定字體。如果某些候選字提的還不很恰當，或者還有遺漏的話，那都希望讀者同志多加幫助，並盡量補充新的材料，以便另選更好的字體。同時，就在將來簡體字的寫法確定了以後，本書也還可以作為歷史上的一種參考材料。

(3) 爲了要實現“精簡漢字”的主張起見，本書《常用簡字譜》的書名首先改作《常用簡字彙》。這些簡體以“筆不離紙爲一畫”的原則計算，共只 16 畫，原字五個共 60 畫，現已省去 44 畫之多。（簡體只占原字筆畫 26.7%。）“普”與“譜”音同而義近，爲了精簡字數減少學習上多認生字的麻煩起見，便用“譜”的本字作“普”，“普”字在這裏的作用也是很適當的。

(4) 在本書內各簡體上打“○”號的字，是編者根據“寧簡毋繁”和“多換聲符”的精簡原則，並在自己主觀上認爲比較好些的一種寫法。但

這只是個人在最近的一種不很成熟的初步意見。讀者同志如有不同的看法，或者其他的充補意見，都請盡量提出來，編者十分歡迎根據羣衆的熱心指示，來對本書作進一步的改善，以求得到最大多數人的同意。

(5) 本書是根據 1952 年 10 月北京初版印的，中央教育部編選的兩千字的《常用字表》編輯而成。這兩千個原字內，有一千五百個是最常用的字，有五百個是次常用的字，(在“○”號以後的，)但都是我們工農大衆起碼要認得的字。這兩千個字是經過許多人費了很大的工夫才統計出來的。其中雖還有若干缺點，但在實用上說，它是具有很大價值的。

(6) 本書所以名爲《常用簡字普》，是因爲所根據的原字都是最常用的字。但如原字未見《常用字表》的任何簡體，不管它是否常用，本書概不收入。例如“奉裏嶺藉謹齡”等常用字，因原書未收，它們的簡體也就只好放棄。所謂《簡字普》者，就是一字的各種較好的簡寫方法，都按類別列舉出來供人作參考。這些簡體共有一萬個，平均每一原字約有簡體五個。

(7) 中央教育部的《常用字表》是用“筆畫法”編輯的。在正文後面有附錄二種：一是音序索引，二是部首索引。(詳見原書)。本書採用了“部首法”來編次，這因爲簡體字本身還是由字形改革漢字的一種方法，用“部首法”編輯，可以得到“系統”上的許多便利。如果用“音序法”編輯，則凡一字數音的字，和同一部首却分見幾個音序的字，就都不好處理。

(8) 用“系統法”或“類推法”或規律化地來發揮簡體字的材料，最大的好處是可以“舉一反三”，也就是可以“學一識十”，這是原則性的正常現象。但在千萬個簡體當中，因爲“系統”和“類推”的關係，偶然也有三兩字互相類似或竟相同的。這只是極少數的約占千分之一的偶然例外，決不能因此就否定了“系統法”原則“以簡馭繁，以易制難”的全面價值。

(9)在各種簡體中，直線化的俗字優點是學習上比較容易些；但缺點是畫與畫不相連接，每筆都要另起爐灶，這就浪費了寫字人的許多精力和時間。曲線化的草字正和俗字相反：它的優點是畫與畫相連，各筆都能互相利用，走了很大很多的近路。只要我們能把部首和偏旁都盡量地縮併和規律化了，以後就逐漸地容易學習了。

(10)某些俗字看似容易而實繁難，某些草字看似繚繞而實簡易。我們學習草字雖要講究些技術和規律，但學會了却是永久的便利。因此，本書就斟酌地收入了許多曲線較少而有遞變性的草字。按照書寫草字的規律，每個合體字左旁的末一筆最好是能挑向右上角，以便連接右旁。這樣，對於漢字的橫寫橫排也有很大的便利。

(11)漢字的簡化方法，一種是只在字形上打主意，如“藝”字作“藝藝藝藝”，“葉”字作“葉葉葉葉”等體。這雖然也省掉了一些筆畫，但效果並不很大，而且也不好寫，不好認。另外有一種簡體，對於簡化這種字却從“聲旁”入手，一下子就把它們寫成“乞”“苞”。這不但筆畫省了一大半，而且還好寫好認得多了。本書對於這一類進步的簡體字，都盡量列在每字各種簡體的最前面。

(12)編者在整理各種簡體時所感到的最大困難，不是材料的缺乏，而是過去各個原字的簡體發展得不平均，使人不好處理。例如“藏”是常用字而且筆畫很多，非簡化不可；但除幾個不好認的草書“菴菴”等體外，只有一個古字作“匿”。“以今”等字本很簡單，但却有不很必要的“𠄎𠄎𠄎𠄎”等更簡的寫法。本書除了必須簡化“藏”字外，對“以今”等字的那些簡體也一併收入。

(13)現行漢字中一字數義數音和數形的很多。如“參”字有“參加”“參個”(俗作“叁”)“人參”“參差”等不同的意義，當然也就有ㄗㄛ、ㄌㄛ、ㄆㄛ、ㄑㄛ等不同的讀音，字形則有“參參參參參參參參”等等寫法。換句話

說，也就是好幾個意思和讀音可以共用一個字形或它的異體。因此，本書內的某些簡體如適逢是另一楷字的，也可以在原字下多添一種意義和讀音，這在道理上說沒有甚麼不合法。

(14)有一部分極通行的簡體，因為系統化和類推的關係，常常引起原字意義上的混亂，這在好多年前已經就有人說過了。例如“萸藿”等聲旁都簡作“又”，則“汨”既是“漢”字又是“灌”字。“爐贖”既省作“炉豸”，則“沪”既是“瀘”字又是“滬”字。系統化簡體的優點是可以類推，可以減輕學習上的負擔；但缺點是有時可能引起混亂。這問題和上條所說“一字兩讀”是同樣性質，當然可以作同樣的處理。

(15)本書內的各種簡體，俗字約占百分之三十，草字約占百分之四十，古字約占百分之十，類推和加工修改的字約占百分之二十。這種類推的字多半都是合體字，合攏起來或者不很通行；但分開來說，却都是有憑有據極易認識的字體。例如“磨”作“耄”，是從“亥”字類推而來；但這要自然，不能作硬性的規定。

(16)本書內的各種簡體，約有百分之八十都在五畫以下，（這是我們現在假定的一個簡體字的範圍），百分之十九在八畫以下，只有百分之一是九畫或十畫。全書內筆畫最多的字也就到此為止。在計算筆畫數目的方法上，不管它是曲線或直線，只要是着紙不斷的便算一畫，停筆另寫的便算兩畫。

(17)在本書內每一原字下，大多數都有許多個不同的簡體，性質又分俗字、草字和古字等等。在這種情況下，上文已經說過：各簡體間或有互相類似或完全相同的地方。在註解上我們為了節省篇幅起見，經常是把某簡體“也是某字的一種簡體”的註解，都節省了註為“也是某字簡體”，省去了“的一種”三字。

(18)本書對於草字和比較上已通行的俗字、古字等都不加註解。因

爲凡曲線的字體一定是草字，那不需要解釋；已很通行的俗字和古字，大多數人都已認得，這也不需要解釋。只有半通行或不通行的俗字和古字需要加以註解。這個古字如果正是現行楷書中的一個構成單位，那就加註爲“古本字”。

(19)本書原稿對通用字和假借字本是分別解釋的。凡音同義近而通用的字，如“繫係”作“系”，就註解爲“通用字”；凡音同義異而假借的字，如“纜聞”作“才斗”，就註解爲“假借字”。但後來感覺到：這樣作有些輕視假借字的偏向，所以在謄清全稿時，就把這兩個註解合併成一個註解，就是都作“通用字”，這樣也統一一些。

(20)“藝”字作“𦵑”，“葉”字作“𦵑”，“韭”字作“𦵑”或“𦵑”，這類字都是很好的新形聲簡體字；但在解放以前，許多人都是不認識的。根據這一啓示，我們可以知道：形聲字的範圍太大了，只要聲旁和本字的讀音相同或相近似，那都可以斟酌和形旁配合攏來。決不能說“這是某些地方通用的字，我們不認得，也就不承認”。

(21)本書內“對”作“对”，“勸”作“劝”等例，這本是無可研討的肯定了簡體字。但同時在“对劝”二字以外，也收入了省筆很多而起筆又很少的“𦵑𦵑”和“𦵑𦵑”等草體。這只是說明“對勸”二字在簡化歷史上的一體過程，並不是說那四個草字也可以作爲“對勸”二字簡化時的一種候選字體，這可以參看本書第一二條說明。

(22)同上條原則，如“勝”字有“𦵑𦵑𦵑𦵑𦵑”等多種簡體，但也有人只寫右旁作“𦵑”的。這是根據“𦵑𦵑”等字的系統來的，其實是把原字的聲旁“朕”(同“朕”)字省寫作了“𦵑”，再加“力”作“𦵑”。這雖不完全同於“券契”的“券”，但現在一般人寫字時已經分不清了。這個“相似”的問題，也可以用上一條說明的原則來解釋。

(23)凡不切合實用的簡體古字，如“彬斌”作“份”，“寬”作“完”，

“寶”作“宀”，“貴”作“尙”，“危”作“名”，“施”作“彡”等，本書概不採取。原因是這些古字所省的筆畫不多，而面孔生僻或者竟和別的楷字雷同，我們用起來太不合算。又如俗字中省筆不多的，或不切合實用的，如“命”作“宀”，“事”作“彡”等，本書也都放棄了。這個“不值得作的就放棄”的原則，和 21、22 條的原則並不矛盾。

(24) 本書《簡字普》中所收某些原字，如同時又是部首或偏旁的，它在《簡字普》中的簡體比較要詳細些，在《部首和偏旁普》中的簡體比較要省略些。但《簡字普》中的某些單體字，如分見幾個部首內作偏旁用的，如“里青”等可以分化成：“埋野量童裡”“情清精請靜”等字，這都盡力使各偏旁統一，即偶有不一致的也只是極少數。

(25) 本書所根據的兩千個原字，就文化水平較高的人來說可能不大够用。但這兩千個字既是最常用的，則它們的簡寫方法就已盡了原則和舉例的作用。所以讀者同志儘可根據這些基本簡體，在不生矛盾的情況下，反覆拼合地去簡化別的繁體字。不過，能類推的那自然很好，如不能類推的，也不必勉強去推。

(26) 文字和語言本來是一種有規則又不規則的東西。現行漢字在近三千年來經過了許多次大小的變化，但從來沒作過系統化的整理，所以它們的形、音、義都混亂到了極點。現在要把它們整理並且精簡一下，最大的困難，就是系統中的個別的矛盾不好解決。這是一個原則問題，而不是簡化的方法好不好。

(27) 簡化漢字的寫法確定了以後，第二個重要的問題，就是這些簡體字應該怎樣編排，同時也就是應該怎樣檢查的問題。檢字方法如“部首法”和“筆畫法”等，在簡化後的漢字來說，大約都是不適用的。比較可用的，只有“音序法”和“、一丨丿法”二種，這可以互相配合着應用。如去年出版的《新華字典》那樣去編排，在目前說，比較好的檢字法大約只

有這樣了。

(28)本書內《部首簡體普》和《偏旁簡體普》等，是解決新簡體字教學問題的一部分答案。根據這種“學一識十”的方法去教學，是可以得到“事半功倍”的效果的。固然，部首和偏旁配合起來的新簡體不一定完全符合於原有的規律，例如“體”不作“𠄎”而作“体”之類。但這“亻本”兩個單字，仍舊未出本書《部首普》和《偏旁普》的範圍，所以上面的辦法還是很適用的。

附 錄

中央人民政府教育部關於公佈常用字表的通報

本部前社會教育司編製常用字表一種，並經本部前中國文字改革研究委員會籌備會通過。茲特公佈，以供從事識字教學工作者及編輯通俗讀物者參考。

部長 馬敘倫

一九五二年六月五日

(編者附按：本普末了所以附錄中央教育部公佈《常用字表》的通報和《常用字表說明》等文件，是用來說明本普爲什麼要採用《常用字表》所選字數的原因。讀者同志如要了解這個字表的詳細情形，最好請看原書。)

部 首 簡 體 普

說 明 七 條

(1)現行的全部漢字，絕大部分都是由許多部首和聲旁或非聲旁的其他偏旁來構成的。所以簡化漢字的工作如果抓住了這個部首和偏旁的要點，那就可以“依例類推”，收“事半功倍”的效果。但在習慣上，也有少數的例外不能用這“類推”方法。如“骨”部作“冫”，但“體”却作“体”；“黑”部作“黑”，但“點”却作“点”，這都不能硬性地類推。

(2)本普所選各種簡體，爲了筆畫容易連接起見，採用的草體比較多，而俗字比較少；但無論如何，決沒有完全是個人自造的字體。所謂“簡字普”者，只是說明這些漢字“在過去曾有這樣寫法”，而不是說它們“今後必須這樣寫法”。所以這些簡體的好壞利弊，那都只是本普選字時的“標準”問題，而不完全是各簡體本身的好不好。

(3)爲了筆畫不見加多而字體能和原形近似並且容易識認起見，如“一、𠂇、羊、聿”等部的草體，本普只選了“𠂇、𠂇、𠂇、𠂇”，而不用它們的“一、一、𠂇、𠂇”等等。但“門”部的草體除“冂”外還有作“冂”的，(只在字頭上用，)這就不能援例作“冂”了。因爲草書中“門”字沒有這樣寫法，如果根據上面的原則勉強作“冂”就反倒不好認識。

(4)本普開頭的部首“八”簡體作“八”，一畫未省，“人、亻”的簡體作“亻、亻”，也只因連筆關係省了一畫。這只是說“八、人、亻”等字在連筆上草體比原字要好寫些，要進步些，目的並不專在減省筆畫。因爲這些原字的筆畫本很簡單，用不用再簡化沒大關係。但決不是要讀者同志把原來

本很簡單的字一一再行簡化。

(5)草書中“彳”和“言”旁有時都作“し”，“示”和“衣”旁有時都作“ㄗ”，“夂”和“艹”頭有時都作“艹ユユ”，“言”又和“足”旁有時都作“ㄣ”，這些都是很混亂的簡體部首。但在混亂當中，它們又另有不同的分別寫法。本普爲了字義的明確起見，最後方案擬暫作如下的分別：即“彳”作“彳”，“し”作“し”，“ㄗ”作“ㄗ”，“衣”作“ㄗ”，“夂”作“ㄣ”，“艹”作“ユ”，“言”作“ㄣ”，“足”作“ㄣ”。

註：因爲“し”部的字特別多，所以把最簡的“し”號分配給它，就不作“有點方爲し”的處理了。“彳”部的字很少，所以就不作“し”而作“彳”。但如“𠂔”等字，這是少數的例外，可以單獨處理。

(6)草書中寫“攴”(在上)“攴”(在下)和“攴攴”等都作“攴”，“攴攴攴”等字有時又都作“攴”，寫“尸戶戶”等字有時都作“尸”，(有時又有分別)，“肉”的異體和“月”字也很相似。這些字已經混同了好多年了，現在如果要作硬性的畫分很不容易。所以本普也就依從習慣，凡不能畫分清楚的個別部首的簡體，就都維持原狀。

(7)本普內解釋個別的簡體時，有“在上”、“在下”、“在左”、“在右”等等字樣，這是說明那些簡體可以應用的某種範圍。如不在這個範圍以內，就基本上說，那個簡體是不能用的。如“食”作“食”，只能用在字的左旁，不能用在“飧飧”等字內。但是原部首不能活動應用的，如“糸”等部，或原簡體可以單獨應用的，如“貝見”等字，這都不再註明應用的範圍。

一 画

一
丨
丶
ノ
乙
丿

二 画

二
丄
人 亻 冫 亠
儿
入 冫
八 冫
冂
冫 冫
冫 冫
几
凵
刀 冫
力
勹 勹
匕 匕

匚 (音方)

匚 (音兮)

十
卜
冂 冂
冂 冂
厶 厶
又 又

三 画

口 凵
口 口
土 土 一 七 (在左用)
士
夕 (在上) 夕
夕 (在下) 夕
夕 夕
大 大 丌 (在下用)
女 女 一 ㇇
子 子
山 山
寸 寸
小 小
九 九 兀 一 九 兀

尸一尸 ㇇ (在上用)

屮一屮 屮

山一山

《川一山 (在上用)

工一工 ㇇

己一己

巾一巾

干一干 子

么一么 么 (也代“麼”字)

广一广 广

又一又 ㇇

升 (在下) 一 升 ㇇

弋一弋 弋

弓一弓 弓

ヨ子 ㇇ 一 ㇇ ㇇ (在上用)

彡一彡 彡

彳一彳 ㇇

の 画

心 小 巾 一 心 ㇇ 巾 (在下用) ㇇ (在左用)

戈一戈 戈

尸一尸 ㇇ (在上用)

手 才 一 手 才 (在左用)

支一支 支

支 文 一 支 文 文 又

文一文 文 文

斗一斗 斗 斗 (在右用)

斤一斤 斤 斤 ㇇ (在右用)

方一方 方 ㇇ (在左用)

无一无 无 (在右用)

日一日 日 又 (在上用)

日一日 日

月一月 月 ㇇ (在右用)

木木一木 木 (在左用)

欠一欠 欠 (在右用)

止一止 止 止

彳 彳 一 彳 彳 (在左用)

彳 彳 一 彳 彳 又 (在右用)

母一母 母

比一比 比

毛一毛 毛 毛 毛

氏一氏 氏

气一气 气 气

水 水 ㇇ 一 水 ㇇ (在下用)

㇇ (在左用) ㇇

火 火 ㇇ 一 火 ㇇ (在下)

用)

瓜 瓜 瓜 一 瓜 瓜 (在上用)

夕夕

父 一 父 父 父

交 一 交 交 交 交

片 一 片 片

片 一 片 片 片 (在左用)

牙 一 牙 牙

牛 牛 一 牛 牛 牛 (在左用)

犬 犬 一 犬 犬 (在左用) 犬

五 画

玄 一 玄 玄

玉 玉 一 玉 玉 (在左用) 玉

瓜 一 瓜 瓜 瓜

瓦 一 瓦 瓦 瓦

甘 一 甘 甘

生 一 生 生 生 生

用 一 用 用 用

田 一 田 田 田 田

足 一 正 正 正 (在下用)

广 一 广 广

水 一 水 水 水 水

白 一 白 白 白

皮 一 皮 皮 皮 (在右用)

四 一 四 四 四

目 四 一 目 目 目 (在上用)

矛 一 矛 矛 矛

矢 一 矢 矢 矢 矢 (在左用)

石 一 石 石 石 (在左用)

示 示 一 示 示 示 (在左用)

肉 一 肉 肉 (在下用)

禾 禾 一 禾 禾 禾 (在左用)

禾

穴 一 穴 穴 (在上用) 山

立 一 立 立 立

六 画

竹 竹 一 竹 竹 (在上用) 竹

心 心

米 米 一 米 米 米 (在左用)

米

糸 糸 一 糸 糸 糸

缶 一 缶 缶 缶 (在左用) 缶

网 网 四 四 网 一 网 网 (在

上用) 网 网

羊 一 羊 羊 羊 羊

羽 一 羽 羽 羽

老 - 耂 耂
 而 - 而 而 而 而
 耒 耒 - 耒 耒 耒 (在左用)
 耳 - 耳 耳 耳 耳
 聿 - 聿 聿 聿 (在上用)
 肉 月 - 肉 肉 月 (在左用)
 月 月
 臣 - 臣 臣 臣 (在上左用)
 自 - 自 自 自 自
 至 - 至 至 至
 白 白 - 白 白 白 (在上用)
 舌 - 舌 舌 舌
 舛 - 舛 舛 舛 舛
 舟 - 舟 舟 舟 (在左用)
 艮 - 艮 艮 艮
 色 - 色 色
 艸 艸 - 艸 艸 艸 (在上用)
 乙
 虎 - 虎 虎 虎 (在上用)
 乙
 虫 - 虫 虫 虫 (在左用)
 血 - 血 血 血
 行 - 行 行 行

衣 衤 - 衤 衤 衤 (在左用)
 衤 衤
 西 西 - 西 西 西 (在上用)
 七 画
 見 - 見 見 見 見
 角 - 角 角 角 (在左用) 角
 言 - 言 言 言 (在左用)
 谷 - 谷 谷 谷 谷
 豆 - 豆 豆 (在下用) 豆
 豕 - 豕 豕 豕 豕
 豕 - 豕 豕 豕 (在左用) 豕
 豕 豕
 貝 - 貝 貝 貝 (在左用) 貝
 (在下用)
 赤 - 赤 赤 赤 (与“赤”字不同)
 走 - 走 走 走 (在左用) 走
 足 足 - 足 足 足 (在左用)
 身 - 身 身 身
 車 - 車 車 車 車
 辛 - 辛 辛 辛 辛 (在右用)
 辛

辰一辰辰辰
 疋疋疋一乚乚乚
 邑邑(在右)一邑邑邑
 酉一酉酉酉
 采一采采采(在左用)
 里一里里里

八 画

金金一钅钅钅(在左用)
 𠂔𠂔
 長一长长长
 門一門門一(在左上用)
 阜邑(在左)一阜
 隶一隶隶
 佳一佳佳佳
 雨一雨雨雨(在左上用)
 青青一青青
 非一非非

九 画

面百一面百
 草一艹
 韋一韦
 韭一韭
 音一音
 𠂔𠂔𠂔
 𠂔𠂔𠂔
 𠂔𠂔𠂔
 𠂔𠂔𠂔

頁一页页页
 飛一飞飞飞
 風一风风风
 食一食食食(在左用)
 首一首首首(在左上用)
 香一香香

十 画

馬一马马马
 骨骨一骨骨骨(在左用)
 高高一高高高
 髟一髟髟(在左上用)
 斗(在左用)
 鬥一鬥鬥鬥(在外用)
 (通用字)
 鬯一鬯鬯
 鬲一鬲鬲鬲
 鬼一鬼鬼鬼

十一 画

魚一魚魚魚
 鳥一鳥鳥鳥
 鹵一鹵鹵鹵(在左用)

鹿一 𧘂 𧘃 𧘄 𧘅 (在左用)
𧘆 𧘇

齒一 𪗇 𪗈 𪗉 𪗊 (在左用)
𪗋 𪗌

麥一 𪗍 𪗎 𪗏 𪗐 𪗑 𪗒
麻一 𪗓 𪗔 𪗕 𪗖 𪗗 𪗘 (在上
用) 𪗙

龍一 𪗚 𪗛 𪗜 𪗝 𪗞
十七画

十二画
黃一 𪗟 𪗠 𪗡 𪗢 𪗣
黍一 𪗤 𪗥 𪗦 𪗧 (通用字) 𪗨
(在左用) 𪗩

龜一 𪗪 𪗫 𪗬 𪗭 𪗮 𪗯
龠一 𪗰 𪗱 𪗲 𪗳 𪗴 𪗵 𪗶 (在左
右用) 𪗷

黑一 𪗸 𪗹 𪗺 𪗻
黼一 𪗼 𪗽 𪗾 𪗿 𪘀 (在左用)

十三画
龜一 𪗪 𪗫 𪗬 𪗭 𪗮 𪗯
鼎一 𪗰 𪗱 𪗲 𪗳 𪗴
鼓一 𪗵 𪗶 𪗷 𪗸 𪗹 𪗺
鼠一 𪗻 𪗼 𪗽 𪗾 𪗿 𪘀 (在
左用)

十の画
鼻一 𪗻 𪗼 𪗽 𪗾 𪗿 (古象形
字) 𪘀
齊一 𪗻 𪗼 𪗽 𪗾 𪗿 𪘀 𪘁 (与
“𪗻”字不同) 𪘂

十五画

偏旁簡體普

說明十條

(1)“偏旁”兩字的來歷很久，大約在漢時就有這個名稱了。但原來的意思據傳說還是兩個東西，即字的左旁是“偏”，字的右旁是“旁”，左右兩邊合起來才能成爲“偏旁”。但這樣解釋很不全面，對於上下單位和內外單位構成的如“羣農圈圍聞問”等字，以及結構更複雜的如“飾旗勝騰”等字，就都無法解釋了。

(2)按現在實際的情況來說，“偏旁”應該是一種構成一切合體漢字的字形小組單位。不管它在左、在右、在上、在下、在內、在外，甚至是在字的某一個角落，都可以算作偏旁。有人把這種單位叫作“字根”或“字素”，也正是爲了避免方位限制的一種辦法。不過太零碎了的字形小組單位，那就不能算爲偏旁。

(3)本普內所謂的“偏旁”，多半都是聲旁，而且多半都是合體字的右半邊。但也有不在右邊而在左邊的，如“錦蝕頸額鴉鴨魂魄”等字，聲旁都是在左邊。還有在上邊的如“獎弊”等字，在下邊的如“花草”等字，在裏邊的如“圈圍”等字，在外邊的如“問聞”等字。但一般地說來，聲旁還是在合體字右邊的占最多數。

(4)和上條的原則相反，也有偏旁却不是聲符的，特別是在一切會意字裏面更加多。例如“信”字的“亻言”，“郵”字的“垂卩”，“解”字的“角廾”，“集”字的“隹木”，這些偏旁都不是聲旁。不過因爲漢字裏面的形聲字最多，(在說文內形聲字要占全部漢字的百分之八十二，)所以偏旁雖

不等於聲旁，但多半也就是聲旁。

(5)有些聲旁同時也是原有的部首，這也就是有些部首同時也是聲旁。例如“馬高鬼鹿麻黃齊龍”等字，就是部首又兼聲旁。但也有是部首而不兼聲旁的，例如“首彡魚鳥”等字，就只作部首。(暫以《常用字表》爲限，如在罕用字內，這些部首都可能作聲旁)。又有是聲旁而不兼部首的，例如“嬰襄鐵闌蕓聶難”等字，就只作聲旁。

(6)本普選定偏旁的標準是：凡能獨立成字或者是一個小單位可以在許多合體字內反覆應用的，那都要算一個偏旁。例如“盧”可以拼成“廬瀘爐蘆轆顛驢”等字，當然“盧”是一個偏旁。但“膚”又可以拼成“虜慮膚盧”等字，所以“膚”也要算一個偏旁。爲了聲旁的容易辨別起見，我們對“膚盧”二字一類的偏旁不再歸併。

(7)“袁”在“園遠”等字中都省作“元”，但“元”字不能獨立代“袁”。本普在簡體“元”字下註明“作聲旁用”，這是沒有位置限定的。“冨”在“環還”等字中都省作“不”，但“不”字也不能獨立代“冨”。本普在簡體“不”字下註明“作偏旁用”，這也沒有位置限定。但是，非聲旁的位置又有限定的以此字代彼字的偏旁，那就要在簡體下註明應用的範圍。餘例都仿此。

(8)下面所選的這些偏旁，是根據全部漢字的結構統計歸納出來的。所以它們可以配合的字決不限於《常用字表》，也就是說這些偏旁的配合幾乎可以包括了全部的漢字。不過有很少的幾個偏旁，如“丩”字作“大”，雖未省筆却比原字好寫，而且可以縮短“葬算”等字太長的形體，這在簡化字形以外，也是值得重視的一種方法。

(9)本普所收偏旁，有約占全部偏旁百分之七的字，都是素不通行的或者竟是根本不能獨立的字。例如4畫的“彡冨”，5畫的“父夫”，6畫的“夂冨尸与勹纟扩”，7畫的“冨冨鳥攸”。8畫的“卓狂發啟秘”，9

畫的“壹葉救”，10畫的“爽𦉳𦉳𦉳𦉳𦉳”，11畫的“𦉳𦉳𦉳𦉳𦉳𦉳𦉳”，12畫的“𦉳𦉳𦉳𦉳𦉳𦉳𦉳𦉳”，13畫的“𦉳𦉳𦉳𦉳𦉳𦉳𦉳𦉳𦉳”，14畫的“𦉳𦉳𦉳𦉳𦉳𦉳𦉳𦉳𦉳𦉳”，15畫以上的“𦉳𦉳𦉳𦉳𦉳𦉳𦉳𦉳𦉳𦉳𦉳𦉳”等都是。

(10)凡偏旁同時又兼部首的字，因為在前面《部首簡體普》內已經介紹過了簡體，所以本文就不再收取這種字。下面所收各偏旁，從原字的二畫起到二十畫止，共計736字。再連同原有的214個部首，共計950個單字。這七百多個偏旁，都是包含附屬字比較多的；如果附屬字太少的，不管它筆畫多少，一律從略。

二 画

九 - 丸

弓 - 孑 (与“了”不同)

丁

了

乚

乃 - 𠂇

乂 - 义

巳

三 画

千 - 𠂇

于 - 孑

弓 - 孑 孑

才

又 - 义

刃 - 刃

丌 (在下) - 大 大

勺 - 勺 勺

乞 - 乞 乞

乇 - 乇

也 - 也

凡

孔 - 孔 (与“凡”不同)

丸 - 丸

久 - 久 彡

亡 - 亾

の 画

中 - 中

午 - 午 午

市 - 市

巾 - 巾 巾

予 - 予

井 - 井

段 (左右) - 段 段 段

丹 - 丹

勺 - 勺

冫 - 冫

天 - 天 天

夭 - 夭 夭

夫 - 夫

今 - 今 今

分 - 分

公 - 公 公

介 - 介

反 - 反 反

及 - 及 及

央(左右)一 央 央
 尹一 尹 (与“子”不同)
 勿一 勿 勿
 少一 少
 夊夊(在上)一 夊 夊 夊
 左一 左 左(在左用)
 内一 内
 不一 不 不
 王一 王
 壬一 壬 壬
 圭(在上)一 圭 圭
 丑一 丑
 云一 云
 元一 元 元
 亢一 亢 (与“元”不同)
 尤一 尤
 允一 允 允
 允一 允
 屯一 屯 屯
 巴一 巴
 厄一 厄 厄
 区(在下)一 区 区
 凶一 凶

廿(在上)一 廿 卅 卌
 化一 化
 印一 印 印
 引一 引 引
 切一 切 切
 五 画
 占一 占 占 占
 古一 古
 台一 台
 召一 召 召
 右一 右 右
 召一 召 召
 另一 另
 号一 号
 兄一 兄
 只一 只 只
 回一 回
 句一 句
 可一 可 可
 司一 司 (与“司”不同)
 甲一 甲 甲
 申一 申 申
 由一 由

平一平 𠂇 𠂇
 本一木 𠂇 𠂇
 朮一朮 朮 朮
 半一半 半 半
 未一未 未 未
 末一末 末 末
 𠂇一𠂇 𠂇 𠂇
 𠂇一𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇
 宁一宁
 永一永 永
 弗一弗 弗
 册册一册 册
 册一册 册
 冉一冉
 巨一巨 巨 巨
 吕一吕 吕
 出一出 出 出
 主一主 主、(古东字)
 正一正 正 正
 戊一戊 戊
 戍一戍 戍
 失一失 失
 民一民(与“𠂇”不同)

𠂇一𠂇
 𠂇一𠂇 𠂇 𠂇
 冬一冬 冬
 令一令 令
 央一央 央
 友一友 友 友
 父(在下)一父 父
 𠂇(在上)一𠂇
 尼一尼 尼
 宅一宅 宅
 𠂇一𠂇 𠂇
 旦一旦 旦 旦
 且一且(古字) 且 且 且
 包一𠂇(古东字) 𠂇 包 包
 丕一丕 丕
 丘一丘 丘 丘
 去一去 去
 丙一丙 丙
 毋一毋 毋
 必一必 必
 世一世 世 世 世
 乏一乏
 四一四 四

付 - 付 付
 代 - 代 代
 妃 - 妃 妃 妃
 幼 - 幼 幼
 奴 - 奴 奴
 加 - 加 加 加 (在上下用)
 北 - 北 北 北
 以 - 以 以
 卯 - 卯 卯
 六 画
 合 - 合 合 (在右用)
 各 - 各 各
 名 - 名 名
 后 - 后 后 后
 吉 - 吉 吉 吉
 舌 - 舌 舌 舌
 回 - 回 回
 向 - 向 向
 同 - 同 同 全 全
 臣 - 臣 臣 (在左用)
 困 - 困 困
 匡 - 匡 匡
 匈 - 匈 匈

旬 - 旬 旬
 亘 - 亘 亘 亘
 百 - 百 百
 旨 - 旨 旨
 官 - 官 官 (在左用)
 圭 - 圭 圭 圭 (在右用)
 牟 - 牟 牟
 寺 - 寺 寺 寺
 朱 - 朱 朱 朱 朱
 束 - 束 束
 朶 - 朶 朶 朶 朶
 有 - 有 有 有
 亦 - 亦 亦 亦
 多 - 多 多 多 多
 夷 - 夷 夷 夷
 交 - 交 交 交
 依 - 依 依 依
 夸 - 夸 夸 夸 夸
 丞 - 丞
 尖 (在上) - 尖 尖 尖
 全 - 全 全 全
 灰 - 灰 灰 灰
 亥 - 亥 亥 亥 亥

曳—曳曳

考—考考考

危—危危

宅—宅宅宅

光—光光光

先—先先

兆—兆兆兆

克—克克(与“克”字不同)

戎—戎戎

式—式式

戕—戕戕(在上)

安—安安

共—共共

屮(在上)—屮

曲—曲曲(与“曲”字不同)

与(在下)—与

关—关关

办—办(在右在上用)办

开—开开(在右用)

伏—伏伏伏

伐—伐伐伐

休—休休休

任—任任

列—列列列

刑—刑刑刑

勑(在上)—勑

次—次次

玠(在上)—玠

此—此此此

如—如如如

弱—弱弱

纆—纆纆(在中在下)

於—於人(在上用)人

七 画

吕—吕吕

呈—呈呈

肩—肩肩肩

吴—吴吴吴

亨—亨亨

高(在上)—高

克—克克

兑—兑兑

君—君君

吾—吾吾吾

告—告告告

否一否否
 局一局局 局 局
 甫一甫甫 甫 甫
 甬一甬甬 甬 甬
 希一希希 希
 弟一弟弟 弟
 丰一丰丰 丰 (左右用)
 丰一丰丰 丰
 求一求求 求
 束一束束 束
 旱一旱旱 干 (左右用) 干
 系一系系 系
 余一余余 系 系 系 (左右用)
 杀一杀杀 杀 杀
 步一步步 步
 肖一肖肖 肖 小 (左右用)
 字一字字 字
 字一字字 字
 交一交交 交
 秀一秀秀 秀
 宀一宀山 (左上用)

粤一粤粤
 孚一孚子 (左右用)
 受一受受 为 (左右用) 为
 孝一孝孝 孝
 成一成成 成 成
 戒一戒戒 戒
 我一我我 我 我
 免一免免 免
 完一完完 完
 荒一荒荒 亦 亦
 鸟(在上)一鸟鸟
 巫一巫巫 巫 巫
 坐一坐坐 坐 坐
 空一空空 空 空
 安一安安 安 安
 良一良良 良 良
 更一更更
 夹一夹夹 夹 夹
 矣一矣矣
 矣一矣矣 矣
 县一县县
 画(在上)一画画 画
 百(在上)一百百

每—𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
 困—困 困
 兵—兵 兵 兵
 廷—廷 廷 廷 廷
 延—延 延 延 延
 位—位 位 位 位
 攸—攸 攸 攸 攸 (在上用) 攸
 攸 (参 攸 攸 攸 攸)
 利—利 利 利
 助—助 助 助 助
 奴 (在上)—奴 奴 奴
 折—折 折 折 折
 邦—邦 邦 邦 邦
 那—那 那
 沙—沙 沙 沙
 八 画
 京—京 京
 享—享 享 享
 固—固 固
 周—周 周 周 周
 喜—喜 喜 喜 喜 (在左
 用) 喜
 居—居 居 居 居

奇—奇 奇
 舍—舍 舍 舍
 尚—尚 尚 尚 (在上用)
 帛—帛 帛
 帛—帛 帛 (在右用)
 卒—卒 卒
 幸—幸 幸 幸
 卓 (在左)—卓 卓 卓
 卓—卓 卓
 卑—卑 卑 卑
 奉—奉 奉 奉
 秉—秉 秉 秉
 來—來 來 來
 采 (在右)—采 采 采 采
 采—采 采 采 采
 果—果 果 果 果
 東—東 東 東 東
 東—東 東 東 東
 建—建 建 建 建
 肯—肯 肯 肯
 肯—肯 肯 肯
 易—易 易 易
 昌—昌 昌 昌
 昆—昆 昆 昆

昔一 著 著 著
 昏一 昏 昏 昏
 召一 召 召 召
 孟一 孟 孟 孟
 罔一 罔 罔 罔
 罔一 罔 罔 罔
 亞一 亞 亞 亞 亞 亞 亞 (在
 上用)
 旬一 旬 旬
 旬一 旬 旬
 妻一 妻 妻 妻 妻 妻 妻
 妻一 妻 妻 妻 妻 妻 妻
 委一 委 委 委 委 委 委
 垂一 垂 垂 垂 垂 垂 垂
 炎一 炎 炎 炎 炎 炎 炎
 戔一 戔 戔 戔 戔 戔 戔 (在 右用)
 厓一 厓 厓 厓 厓 厓 厓
 其一 其 其 其 其 其 其
 具一 具 具 具 具 具 具
 直一 直 直 直 直 直 直
 府一 府 府 府 府 府 府
 宗一 宗 宗 宗 宗 宗 宗
 空一 空 空 空 空 空 空

定一 定 定 定
 官一 官 官 官 官
 宛一 宛 宛 宛 宛
 宓一 宓 宓
 兒一 兒 兒 兒
 虎一 虎 (古 在 字) 虎 虎 虎
 帚
 侖一 侖 侖 侖 侖 侖 (在 右
 用)
 念一 念 念 念 念
 奄一 奄 奄 奄 奄
 忝一 忝 忝 忝 忝
 夜一 夜 夜 夜 夜
 表一 表 表 表 表
 武一 武 武 武 武
 或一 或 或 或 或
 受一 受 受 受 受
 夔一 夔 夔 夔 夔
 夔一 夔 (与 夔 不 同)
 屈一 屈 屈 屈 屈
 庚一 庚 庚
 奎一 奎 奎 奎 (在 右用)
 卷一 卷 卷 卷 卷

毒一毒毒毒毒
 雨一雨雨雨
 函一函函函
 典一典典典
 並一並並並並
 并一并并并并
 林一林林林
 珽一珽珽
 朋一朋朋朋(在下用)
 彘一彘彘彘彘
 制一制制制(特徵字)
 取一取取取取
 叔一叔叔叔(古东字) 叔 弓
 収(在上)一収収収収収
 波一波波
 攷(在上)一攷
 於一于于于
 松一松松松
 析一析析析析
 阿一阿阿阿
 知一知知
 初(在上)一初初
 卦一卦卦卦

九 画
 品一品品品
 耳一耳耳耳(在右在下)
 号一号号号
 亭一亭亭亭
 壹(在左)一壹壹壹
 咸一咸咸咸
 客一客客客
 若一若若若
 軍一軍軍軍軍
 帝一帝帝帝
 東一东东东东
 葉一葉葉葉葉
 某一某某某
 柔一柔柔柔
 易一易易易
 星一星星星
 曷一曷曷曷
 是—是是是是
 冒一冒冒冒
 者一者者者
 皆一皆皆皆
 皇—皇皇皇王(作声旁)

盾一盾 盾 盾 盾 盾
 眉一尸 (特徵字) 眉 眉
 胃一胃 胃 胃
 胥一胥 胥 胥
 貞一貞 貞 貞 貞
 重一重 重 重 重
 區一區 區 區 區 匚 (左右用)

復一復 復 文 (左右用)
 爰一爰 爰 爰 爰
 爰一爰 爰 爰 (作声旁用)
 彥一彥 彥 彥 (左右用)
 元 元

苗一苗 苗 苗 苗
 苗 (左右) 一 幽 幽 幽 幽
 苗一苗 苗 苗
 苗一苗 苗 苗 苗 夫
 (作声旁用) 友

厘一厘 厘 厘 厘
 畧一畧 畧 畧
 畧一畧 畧 畧 畧
 畧一畧 畧 畧 畧

崇一崇 崇 崇 崇
 酋一酋 酋 酋 酋
 前一前 前 前 前
 奘一奘 奘 奘 奘
 美一美 美 美 美
 契一契 契 契 契
 聖一聖 聖 因 (作声旁) 因 因
 俞一俞 俞 俞 俞
 度一度 度 度 度
 癸一癸 癸 癸 癸
 秦一秦 秦 秦 秦
 查一查 查 查 查 查
 史一史 史 史 史
 象一象 象 象 象 元 (作声旁用) 元 元

扁一扁 扁 扁 扁 扁
 屋一屋 屋 屋 屋
 忽一忽 (古在字) 忽
 思一思 思 思
 宣一宣 宣 宣
 南一南 南 南 南 南
 畏一畏 畏 畏 畏
 甚一甚 甚 甚 甚 甚

候一戾戾戾戾
保一保保保(古会意字)

便一便便

建一建建建

則一則則則

刺一刺刺刺

卽一卽卽卽

耶一耶耶耶

教(在上)一彳(在左用)文
(在上用)文

段一瓦瓦瓦瓦(特徵字)

段一瓦瓦瓦瓦(特徵字)

旂一午(特徵字)午

相一扌扌扌

秋一秋秋秋

胡一胡胡胡

十 画

員一員員員

袁一袁袁袁元(作声旁
用)元元

豈一豈豈豈

倉一全(古字)全

谷一谷谷谷

容一容容容容

唐一唐唐唐

粟一粟粟粟

桑一桑桑桑(特徵字)

秦一秦秦秦

素一素素素

原一原原原

窄一窄窄窄

辱一辱辱辱

葡一葡葡葡

晋一晋晋晋

耆一耆耆耆

貢一貢貢貢工(作声旁
用)工

貨一貨貨貨

烏一烏烏烏

翁一翁翁翁

扇一扇扇扇

翳一翳翳翳

臭一臭臭臭

兼一兼兼兼

雀一雀雀雀

夏 一 夏 夏 夏 夏
 叟 一 叟 叟 叟 叟
 家 一 家 家 家 家
 益 一 益 益 益 益
 盍 一 盍 盍 盍 盍
 皿 一 皿 皿 皿 皿
 轟 一 轟 轟 轟 轟
 旁用
 專 一 專 專 專 專
 寔 一 寔 寔 寔 寔
 寔(在上) 一 寔 寔 寔 寔
 冥 一 冥 冥 冥 冥
 差 一 差 差 差 差
 蚤 一 蚤 蚤 蚤 蚤
 旁用
 留 一 留 留 留 留
 真 一 真 真 真 真
 奚 一 奚 奚 奚 奚
 鹿 一 鹿 鹿 鹿 鹿
 毘 一 毘 毘 毘 毘
 氣 一 氣 氣 氣 氣
 芻 一 芻 芻 芻 芻
 展 一 展 展 展 展
 羔 一 羔 羔 羔 羔

茲 一 茲 茲 茲 茲
 追 一 追 追 追 追
 旁 一 旁(古字) 旁 旁 旁
 旁
 然(在上) 一 然 然 然 然
 條 一 條 條 條 條
 郎 一 郎 郎 郎 郎
 般 一 般 般 般 般
 殼 一 殼(在上用) 殼 殼
 朔 一 朔 朔 朔 朔
 射 一 射 射 射 射
 朕 一 朕(在上用) 朕 朕
 軼 一 軼(在上用) 軼 軼
 弱 一 弱 弱 弱 弱
 孫 一 孫 孫 孫 孫
 師 一 師 師 師 師
 十一画
 區 一 區 區 區 區
 堂 一 堂 堂 堂 堂
 商 一 商 商 商 商
 舌 一 舌 舌 舌 舌
 章 一 章 章 章 章
 巢 一 巢 巢 巢 巢

爰 爰

爰 爰

爰 爰

爰 爰

爰 爰

爰 爰

爰 爰

爰 爰

爰 爰

爰 爰

爰 爰

爰 爰

爰 爰

爰 爰

爰 爰

爰 爰

爰 爰

爰 爰

爰 爰

爰 爰

爰 爰

句(作声)

宀

天(作声)

彳 彳

比

气

居 居

居 居

十一画

區 區 區 區 區

堂 堂 堂 堂 堂

商 商 商 商 商

舌 舌 舌 舌 舌

章 章 章 章 章

巢 巢 巢 巢 巢

畢一毕毕聿聿
 累一尔尔尔尔
 庸一庸庸用(作声旁用)
 (卅)(卅)
 帶一帶世世
 粟一粟粟粟
 康一康康康亢(作声旁用)亢
 專一專專
 祭一祭祭祭
 庫一乎(古在字)乎
 責一責責責
 貫一母(古在字)貫貫貫
 𠂔
 馬一馬馬馬
 琴一琴琴琴了(作声旁用)
 參一參參參參彡(通用字)彡
 婁一婁婁婁婁
 曼一曼曼曼曼万(作声旁用)
 習一習習習習

离一离离
 慧一慧慧(特徵字)
 曹一曹曹曹曹
 崔一崔崔崔崔
 竟一竟竟竟
 宿一宿宿宿
 眾一眾眾眾
 戚一戚戚
 息一息息息(並見“忽”字)
 𠂔(在上)一𠂔
 蕭一蕭蕭蕭
 萸一萸萸萸(左右用)萸
 又(左右用)又
 萑一萑萑又(左右用)又
 燕(在上)一燕
 庶一庶庶庶
 𠂔一山(見“仙”字)千(見“遷”字)千
 國一國國國國國國國
 國國國
 莫一莫莫莫末(作声旁用)末

盧(在上)一 尪 𠂔 𠂔
 崩一 崩 崩 崩
 造一 造 造 造
 連一 連 連 連 連
 逢一 逢 逢 逢 逢
 敖一 敖 敖 𠂔 (作声旁用)
 郭一 郭 郭 郭 郭
 執一 執 執 執 執
 尉一 尉 尉 尉 尉
 微一 山 (在上用) 𠂔 𠂔
 殼(在上)一 殼 殼 殼 𠂔
 毆(在上)一 毆 毆 毆
 規一 規 規 規 規
 族一 矣 (特徵字) 矣 矣 族
 族 族
 旋一 旋 (特徵字) 旋 旋 旋
 旋 旋
 將一 將 將 將
 既一 既 (古东字) 既 既
 斬一 斬 斬 斬
 頃一 頃 頃 頃
 十二画
 𠂔 一 𠂔 𠂔 𠂔

喜一 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔
 善一 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔
 壹一 壹 壹 一
 喬一 乔 乔 交 (作声旁用)
 交 交
 景一 景 景 𠂔 (在左用)
 登一 登 登 登 登 登
 喬一 𠂔 吉 (作声旁用) 吉
 覃一 覃 覃 覃
 華一 华 华 華 華
 犀一 犀 犀 犀 犀
 臯一 臯 臯 臯 臯
 單一 单 单 占 (作声旁用)
 占 占
 尊一 尊 尊 尊 尊
 尋一 寻 寻 寻 寻
 索一 索 索 索 索 了 (作声旁用)
 𠂔 𠂔
 犇一 犇 犇 犇 犇 令 (作声旁用) 令
 童一 童 童
 異一 异 异 𠂔 𠂔
 堯一 尧 尧 尧 尧

雷 一 雷 雷 雷 雷 雷

為 一 為 為 為 為

焦 一 焦 焦 焦

貴 一 貴 貴 貴 虫 (特徵字)

巽 一 巽 巽 先 (作声旁用)

無 一 無 無 无 (古字)

番 一 番 番 番 公 公

曾 一 曾 曾 曾 曾

惠 一 惠 惠 惠 惠

晉 一 晉 晉 千 (作声旁用) 千

業 一 業 業 業 卜 (作声旁用)

發 一 發 發 發

幾 一 几 几 (通用字)

虛 一 虛 虛 虛

勞 一 勞 勞 勞 勞 勞

舌 (在左) 一 舌 舌

厥 一 厥 厥 厥

戠 (在右) 一 戠 戠 只 (作声旁用) 只

間 一 間 間 間

封 一 封 封 封

彭 一 彭 彭

湯 一 湯 湯 湯 湯

隋 一 隋 隋 隋

散 一 散 散 昔 (特徵字)

敢 一 敢 敢 敢

敦 一 敦 敦 敦 敦

敝 一 敝 敝 敝 比 (作声旁用) 比

敝 一 敝 敝 敝 敝

敝 (在右) 一 敝 敝 止 (作声旁用) 止

欽 一 欽 欽

朝 一 朝 朝 朝 朝

就 一 就 就 就

虫 (在下) 一 虫 (在下用) 虫 (在左用)

斯 一 斯 斯 斯 十三画

采 一 采 采 采 早 (作声旁用) 采

僉 一 僉 僉 僉 僉

瞿 一 瞿 瞿 瞿

稟一 采 采 采
 羸一 吉 (特徵字) 吉
 感一 玉 玉 錢 錢
 叢一 系 系 不 (作備旁用)
 不 不
 當一 当 当 尚 尚 当 当
 豐一 望 望 望 望
 壹一 壹 玄 (作聲旁用) 玄
 云 云
 詹一 冬 旦 (作聲旁用) 旦
 肅一 用 用 爾 爾
 畢一 聿 聿 畢 畢 乙 (作聲旁用) 乙 (同上)
 廉一 盧 盧 盧 盧
 雁 (在上) 一 亦 亦
 康一 栗 栗 爰 爰 居 (作聲旁用) 居 居 居
 虜一 虜 虜
 愛一 爰 爰 爰 爰 爰 爰
 農一 農 農 農 農 農 農
 貴一 賈 賈 文 (作聲旁用)
 文 文
 雷一 雷 雷 雷 雷

義一 义 义 义
 量一 垂 留 留 画
 奧一 奧 天 (作聲旁用) 天
 會一 会 会 会
 歲一 岁 岁 岁 岁 岁 岁
 禽一 禽 禽 禽 禽
 萬一 萬 萬 万 万
 蜀一 蜀 蜀 蜀 蜀 出 (作備旁用)
 意一 志 志 志 志
 雋一 雋 雋 雋 雋
 雍一 雍 雍 雍 雍 (作聲旁用)
 用 永 永
 總一 以 以 文 文 文 文 (都 在上用)
 達一 達 達 達 達
 遂一 遂 遂 水 (作聲旁用)
 敬一 敬 敬 敬 敬
 敷一 敷 敷 天 (作聲旁用)
 天
 殿一 殿 店 (作聲旁用) 店
 解一 解 解 解 解
 路一 路 路 路

鄉一乡乡 (特徵字) 讠讠
(在上用)

辟一辟辟居居 (特徵字)
比比 (作声旁用)

十の画

臺一台台马

臺一臺臺象象 狷

臺一臺臺焉焉

臺一寧寧 (通用字) 宁

壽一寿寿寿寿

算一算算福 (艸古字) 孫

寯一寯寯

賓一賓 (古字) 賓賓賓賓

爾一尔尔尔

獲一獲獲戶 (作声旁用)

盡一尽尽尽

監一监监监

蒙一蒙蒙蒙 (通用字)

需一需需于子 (作声旁用)

入

厭一厌厌厌

胎 (在上) 一讠讠

憲一至允 (作声旁用)

熏一熏員 (作声旁用) 員

顯一显显显显先 (作声

旁用) 先失失

與一与与与 兕 (在上用)

兕文文

粹一粹辛 (左右用)

頰 (在上) 一讠讠

疑一疑矣矣以 (作声旁

用) 以以

十五画

廣一庑庑庑庑 土 (作佈

賣一卖卖卖 土)

質一质质质质

蔑一蔑蔑也 (作声旁用)

暴一暴暴幼 暴

審一审审审

慮一慮慮呂 (作声旁用)

憂一憂憂尤 (作声旁用)

厲一厉厉厉

魯一魯魯魯

樂一乐乐乐系系系

囧一囧囧囧(通用字)

巛一巛巛昔(作声旁用)

考考

罷一罢罢贝(作声旁用)

十六画

盧一卢卢户(作声旁用)

歷一历历

襄一表表表不(作偏旁用)石

燕一燕因(作声旁用)因

回

興一兴兴典典

頻一频频平(作声旁用)

平平

賴一赖赖赖乃(作声旁用)乃

乃

十七画

龜一龟龟才(作声旁用)

嬰一安安安

襄一表表表良(作声旁用)良良上

鐵一致千(作声旁用)千

闌一南南兰(作声旁用)

兰兰

十八画

爵一尉(同字)一尉尉

豐一丰(古在字)丰

藿一萑萑又(作偏旁用)

聶一聶聶聶

瞿一瞿瞿具(作声旁用)

舊一舊舊兮(作声旁用)

兮兮

十九画

麗一丽丽丽西(作偏旁用)西

贊一赞赞占(作声旁用)

占占

羅一罗罗各(作声旁用)

巛一巛巛亦(作偏旁用)

巛巛

難一难难丹(作声旁用)

二十画

嚴一嚴嚴嚴嚴严严

黨一党党党党

常用简字谱

一 部
 一 (壹 弋 字同)
 丁
 七 (柒 字同) 一 匕
 下 一 下
 丈 一 丈
 三 (叁 字同)
 上 一 上
 不 一 不 不 示
 世 一 世 世 世 世
 且 一 且 (古字) 且 且 且
 並 一 並 並 并 并 并
 丙^x 一 丙 丙
 丨 部
 中 一 中 中
 串^x 一 串 串
 部
 主 一 主 主
 丸^x 一 丸
 丿 部
 久 一 久 久 久

之 一 之 之
 丢 一 丢 丢 丢
 乘 一 乘 乘 乘
 乏^x 一 乏 乏 乏
 乙 部
 九 一 九
 也 一 也
 亂 一 乱 乱 乱 乱 乱 乱
 乱 乱 乱
 乙
 乾 一 乾 乾 乾 乾 乾 乾 乾
 乾 乾
 丨 部
 了 一 了 (只 一 画)
 事 一 事 事 事 事
 二 部
 二 (貳 式 字同)
 五 一 五 五 五 五 五 五
 互 一 互
 井 一 井 井
 些 一 些 些 些

亞^x—亞 亞 亞 亞 亞 亞
上 部

交—交 交 交
京—京 京 京 京 京

亮—亮 亮 亮
亡—亡 (只二画)

享—享 享 享 享 享
亭^x—亭 亭 亭 亭 亭
人 部

人(个字同)—人
介—介 介

今—今 今 今
仇—仇

代—代 代 (也代帶戴字)
他—他 他

付—付
伴—伴 伴 伴 伴

休—休 休
任—任 任

作—作 作 作 作 作 作
何—何 何 何

位—位 位 位
伯—伯 伯

但—但 但 但
低—低 低 低

你—你 你
佔—佔 (通用字) 佔 佔

住—住 住 住
依—依 依 依 依

供—供 供 供 供 供 供
使—使 使 使 使

例—例 例 例
保—保 保 保 (古全意字)

呆 呆
便—便 便

信—信 信 信
俗—俗 俗 俗 俗

係—係 (通用字) 係 係 係
侵—侵 侵 侵

倍—倍 倍 倍 倍
候—候 候 候 候 候 候 (此

字与候合并)
們—們 們 們

倒—倒 倒
修—修 (特徵字) 修 修 修

個—個 個 個

借 — 借 借 借 借

偉 — 偉 偉 偉

偏 — 偏 偏 偏 偏 偏

停 — 停 停 停 停

假 — 段(古本字) 𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

做 — 做 做 做 作 作 作

備 — 備 備 備 備

傳 — 傳 傳 傳 傳

傷 — 傷 傷 傷 傷 傷 傷

像 — 象 象 象 象(𠄎古本

字) 𠄎 𠄎

價 — 價 價 價 價 價

以 — 以 以

來 — 來 來 來 來 來 來

令 — 令 令 令(与“𠄎”不同)

什 — 什

仍 — 仍

仗 — 仗 仗 仗

仙 — 仙 仙

伍 — 伍 伍 伍 伍 伍

伏 — 伏 伏

伙 — 伙 伙 伙

似 — 似 似

佈 — 布(通用字) 布 布

估 — 估 估

伸 — 申(通用字) 申

併 — 并 并 并

俄 — 俄 俄 係 係 係 係

值 — 值 值 值

倡 — 倡 倡 倡

倉 — 倉 倉(邛 𠄎 古字) 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

偶 — 偶 偶 偶 偶

健 — 健 健 健 健

偷 — 偷(同 抖 字例) 偷 偷

偷 偷

僅 — 僅 僅 併 併 併 併 僅

催 — 催 催 催 催

儉 — 儉(古字) 儉 儉 儉 儉

儉

優 — 優 優 優 優 優

仁 — 仁 仁

企 — 企 企 企 企

份 — 分 分

佃 — 佃 佃 佃

伴 — 伴[°]伴
 佛 — 佉(古字)佛佛佛
 俘 — 俘[°]俘[°]俘[°]
 促 — 促[°]促[°]促[°]
 侮 — 侮[°]侮[°]侮[°]
 倦 — 倦[°]倦[°]倦[°]倦[°]
 倘 — 倘[°]倘[°]
 俱 — 俱[°]俱[°]俱[°](艸通用字)
 具[°]具[°]
 側 — 側[°]側[°]側[°]
 僞 — 僞[°]僞[°]僞[°]
 偵 — 偵[°]偵[°]偵[°]
 傲 — 傲[°]傲[°]傲[°](特徵字)傲[°]
 傘 — 傘[°]傘[°]傘[°]傘[°]傘[°]
 傘[°]傘[°]
 債 — 債[°]債[°]債[°]債[°]
 儲 — 儲[°]儲[°]儲[°]
 儿 部
 元 — 元[°]元[°]
 光 — 光[°]光[°]光[°]
 充 — 充[°]充[°]
 先 — 先[°]先[°]
 免 — 免[°]免[°]免[°]

兒 — 兒[°]兒[°]兒[°]
 兄 — 兄[°]
 兇 — 兇(通用字)兇[°]
 克 — 克[°]克[°]
 允 — 允[°]允[°]
 兔 — 兔[°]兔[°]兔[°]
 入 部
 入 — 入[°]
 內 — 內[°]
 全 — 全[°]全[°]全[°]
 兩 — 兩[°]兩[°]兩[°]兩[°]
 八 部
 八(捌字同)
 六 — 六[°]六[°]六[°]
 公 — 公[°]公[°]
 共 — 共[°]共[°]共[°]
 兵 — 兵[°]兵[°]兵[°]
 具 — 具[°]具[°]具[°]
 其 — 其[°]其[°]其[°](古字也
 是“基”的古文)
 典 — 典[°]典[°]典[°]
 兼 — 兼[°]兼[°]兼[°]兼[°]
 冂 部

再一再拜

冒一冒冒𠂔(古本字)𠂔

册一册册册

冫 部

冬一冬冬

冰一冫(古本字)𠂔冰𠂔

决一决决(此字本作“決”

应入“冫”部)

冷一冷冷

准一准准准

凍一冻冻冻冻

几 部

凡

斃一打打斃斃斃

出—出出出出

刀 部

刀(川字同)

切一切切

分一分卜(商碼)

初—初初

列—列列列列

别—别别公(古会意字)

利—利利利

到—到到

刷—刷刷刷(特徵字)

制—制制(特徵字)制制制

制制

刻—刻刻刻刻刻

則—則則則則

前—前前前前

剝—剝(同字)剝(古字)剝

剝剝

削—削削削削

剛—剛剛剛剛

劊—办(古会意字)劊劊

劊劊劊劊

剩—剩剩剩剩剩

畫—画(古本字的本字)

画画画画(通用字)画

判—判判

刺—刺(古本字)刺

副—付(通用字)付副副

副副

割—割(古形声字)割割

割割割

劇—剧剧剧剧

剪 - 剪 剪 剪 剪
刁

刊 - 刊 刊

刑 - 刑 刑 刑 刑

券 - 券 券 券 券 券

刮 - 刮 刮

剃 - 剃

劈 - 劈 劈 劈 劈 (特徵字)
力 部

功 - 功 功

加 - 加 加 加

助 - 助 助 助 助 助

努 - 努 努

勇 - 勇 勇 勇 勇

務 - 務 務 務 務 務

勞 - 勞 勞 勞 勞 勞 勞

動 - 動 動 動 動 動 動

勝 - 勝 勝 勝 勝 勝

勢 - 勢 勢 勢 勢

勤 - 勤 勤 勤 勤 勤 勤
勤 勤

勸 - 勸 勸 勸 勸

劣 - 劣 劣

勉 - 勉 勉 勉 勉

勹 部

包 - 勹 (古在字) 勹 包 包

包 包

勻 - 勻 勻

勻 - 勻

匕 部

化 - 匕 (古在字) 化

北 - 北 北

匚 部

匠 - 匠 匠 匠 匠

匪 - 匪 匪 匪 匪 匪 匪

匱 - 匱 匱 匱 匱

匯 - 匚 匚 匚 匚 匚

匚 部

區 - 區 區 區 區 區 區 區

匹 - 匹

十 部

十

千 - 千 千 (奇碼)

午 - 午 午 午

升 - 升 升 升 升

半 - 半 半

協一劦(古车字)叶(通用

字)协协协协

南一南苟南苟苟南

博^x一博博博博

冫 部

印一印印印印印印

危一危危危

却一却却却却

卸一卸卸卸卸

卸^x一卸卸卸卸卸卸卸

卸卸卸

厂 部

原一原原原原原原

厚一厚厚厚厚

厠一厠厠厠厠厠

厭一厭厭厭厭厭厭

廚一厨厨厨厨厨厨

厲一厉厉

厶 部

去一去去

參一参参参参参参

参参参

叁一叁叁叁叁三

又 部

又—又

友—友友友友

反—反反反

及—及及

受—受受受受

取—取取取取取取

叙—未(古车字)未叙叙

牀牀弓弓

又^x—又

叙—叙叙叙叙叙序(通用

字)序

叠—迭(艸通用字)迭叠

叠叠叠(此字在作“疊

应入“田部)

口 部

口—口

右—右右右(古象形字)

古—古古

可—可可

史—史史史

另—另另

叫—叫(作“叫”不对)

名—名^〇名^〇名^〇
 同—同^〇同^〇全^〇全^〇
 向—向^〇向^〇
 吃—吃^〇吃^〇
 各—各^〇各^〇各^〇
 合—合^〇合^〇合^〇合^〇(苏碼)
 吸—吸^〇吸^〇吸^〇
 只—只^〇只^〇
 司—司(与“司”不同)司^〇
 句—句^〇
 台—台^〇台^〇
 召—召^〇召^〇
 告—告^〇告^〇告^〇
 吹—吹^〇吹^〇吹^〇
 呀—呀^〇呀^〇呀^〇
 周—周^〇周^〇周^〇
 呢—呢^〇呢^〇
 命—命^〇命^〇命^〇命^〇
 呼—呼^〇呼^〇呼^〇
 味—味^〇味^〇
 和—和^〇和^〇和^〇
 吧—吧^〇吧^〇吧^〇
 品—品^〇品^〇品^〇

哭—哭^〇哭^〇哭^〇哭^〇
 哥—哥^〇哥^〇哥^〇哥^〇
 員—員^〇員^〇員^〇員^〇
 唱—唱^〇唱^〇唱^〇唱^〇
 啊—啊^〇啊^〇阿(通用字)阿^〇
 阿^〇阿^〇
 問—問^〇問^〇問^〇問^〇
 商—商^〇商^〇商^〇商^〇
 啦—啦^〇啦^〇啦^〇
 單—單^〇單^〇單^〇單^〇
 喊—吓(同“吓”字例)吓^〇
 喝—喝^〇喝^〇喝^〇喝^〇
 喜—喜^〇喜^〇(特徵字)喜^〇喜^〇
 喜^〇喜^〇喜^〇喜^〇
 善—善^〇善^〇善^〇善^〇(特徵字)
 善^〇善^〇善^〇善^〇
 嗎—嗎^〇嗎^〇嗎^〇嗎^〇嗎^〇
 嘴—咀(通用字)咀^〇咀^〇咀^〇
 (古本字)咀^〇咀^〇
 器—器^〇器^〇器^〇器^〇
 嚴—嚴^〇嚴^〇嚴^〇嚴^〇
 吐—吐^〇吐^〇吐^〇
 吉—吉^〇吉^〇吉^〇吉^〇

吞 - 吞 吞 吞
 含 - 含 含 含
 否 - 否 否
 吵 - 吵 吵 吵
 哈 - 哈 哈 哈
 咱 - 咱 咱
 咬 - 咬 咬 咬
 啟 - 啟 (古本字) 啟 啟
 喉 - 喉 喉 喉 喉 喉
 喂 - 喂 喂 喂 喂
 喪 - 喪 喪 喪 喪
 吼 - 吼 吼 吼
 咳 - 咳 咳 咳 咳 咳
 哄 - 哄 哄 哄 哄
 唉 - 唉 唉 唉 唉 唉
 哪 - 哪 哪 哪 哪
 唇 - 唇 唇 唇
 售 - 售 售 售 售
 啞 - 啞 啞 啞 啞 啞
 喘 - 喘 喘 喘
 喚 - 喚 喚 喚 喚
 嗅 - 嗅 嗅 嗅
 嘔 - 嘔 嘔 嘔 嘔

嗽 - 嗽 (古本字) 嗽 嗽
 啞 - 啞 啞 啞
 噴 - 噴 (古形聲字) 噴 噴
 (同按字例) 噴 噴
 嚇 - 吓 吓 嚇 嚇
 □ 部
 四 - 四 四 (有碼)
 回 - 回 回
 因 - 因 因
 困 - 困 困
 國 - 國 國 國 國 國 國 國
 國 國 國 國 國
 圍 - 圍 圍 圍 (古字也是
 國的古文)
 圍 - 圍 圍 圍 圍
 圖 - 圖 圖 圖 圖 圖
 圍 - 圍 圍 圍 圍 圍
 固 - 固
 圍 - 圍 圍 圍 圍 圍
 圓 - 圓 圓 圓 (通用字) 元
 土 部
 土 - 土 (在左用)
 地 - 地 地

在 — 在 在 在
 均 — 均 均
 坐 — 坐 坐 坐 坐 坐 坐
 城 — 城 城
 基 — 基 基 基 (古会意字)
 丌 (古象形字也是“其”的古文)
 堂 — 堂 (古字) 堂 堂 堂
 堅 — 堅 堅 堅 堅
 場 — 場 場 場 場 場 (艸通用字) 場 場
 報 — 報 報 報 報 報 報
 塊 — 塊 塊 塊 塊 塊 塊 塊
 土 (也是“盐”的偏旁)
 增 — 增 增 增 增
 壓 — 压 压 压 压
 壞 — 坏 坏 坏 坏 (通用字)
 壞 壞
 坡 — 坡 坡 坡 坡
 垮 — 垮 垮 垮 垮
 埋 — 埋 埋 埋 埋 埋
 執 — 执 执 执 执 执 执 执
 (古字)

堆 — 堆 堆 堆 堆
 填 — 填 (同“佃”“鈿”字例) 填
 填 填 填
 塞 — 塞 塞 塞 塞
 塗 — 涂 (艸古在字) 涂 涂
 涂 涂 涂 涂
 境 — 境 境 境 境
 壁 — 壁 壁 壁 (特徵字) 壁
 壁 壁
 址 — 址 址 址 址
 坑 — 坑 坑 坑
 坦 — 坦 坦 坦
 垂 — 垂 垂 垂 垂 垂 垂
 (古字)
 型 — 形 (通用字) 形 形 形
 刑 (同“刑”“形”字例)
 域 — 域 域 域 域
 堡 — 堡 (艸通用字) 堡 堡
 (同“保”字例) 堡
 堤 — 堤 堤 堤 堤
 塔 — 塔 塔
 塵 — 尘 (古会意字) 尘 尘
 (同“沈”字例) 沈

塘一塘塘塘塘
 墊一墊墊墊墊墊墊
 墳一故故故故
 壘一堅堅堅堅
 壘一里(同)累雷字例与
 "里"不同)里公(通用字)
 公弱弱望望
 士部

壯一杜杜壯壯
 士
 壺一壺壺壺壺
 壹一壹壹壹壹
 壽一寿寿寿寿寿寿
 夏一夏夏夏夏夏夏
 夕部

外一外外外外
 多一多多多多
 夜一夜夜夜夜夜
 夠一勾(通用字)夠夠夠
 夢一夢夢夢夢
 夥一伙(通用字)伙伙伙
 夥夥夥

大部
 大一大大大大
 太一太太太太
 天一天天天天
 夫一夫夫夫夫
 失一失失失失
 央一央央央央
 奇一奇奇奇奇
 套一套套套套套
 奪一奪奪奪奪
 獎一獎獎獎獎
 江(同)江
 江字例)江
 奮一奮奮奮奮
 夾一夾夾夾夾
 奈一奈奈奈奈
 女部
 女一女女女(在左用)
 好一好好好好
 如一如如如如
 姐一姐姐姊姊
 妹一妹妹妹妹
 姓一姓姓姓
 始一始始始始

委 — 委 委 委 委 委 委
 妻 — 妻 妻
 娘 — 娘 娘 娘 娘 外(声符
 已交)外
 婆 — 婆 婆 婆 婆
 妇 — 妇 妇 妇 妇
 婚 — 昏(古本字)昏 昏 昏
 媽 — 媽 媽 媽 媽 媽 媽
 奴 — 奴 奴 奴 奴
 奶 — 奶 奶
 她 — 她 她 她
 奸 — 奸 奸 奸 奸
 妨 — 妨 妨 妨 妨
 妥 — 妥 妥 妥 妥
 姑 — 姑 姑 姑
 娛 — 娛 娛 娛 娛 娛 娛 娛
 姨 — 姨 姨 姨 姨
 威 — 威 威
 嫁 — 押(押通用字)押 嫁
 嫁 嫁
 嫌 — 嫌 嫌 嫌 嫌 嫌 嫌
 娶 — 娶 娶 娶 娶(古本
 字)取 取 取

嫂 — 嫂 嫂 嫂 嫂
 妾 — 妾 妾
 妖 — 妖 妖
 妒 — 妒 妒 妒 妒
 妙 — 妙 妙 妙
 姊 — 姊 姊 姊 姊
 姪 — 侄(同字)侄 侄
 姻 — 姻 姻 姻
 姿 — 姿 姿
 娃 — 娃 娃 娃 娃 娃
 媳 — 媳 媳 媳 媳
 嫩 — 嫵(押同字)嫵 嫵(同
 倫 論 字例)嫵 嫵 嫵
 嬖 — 坤 坤 坤
 子 部
 子 — 子
 字 — 字 字 字 字
 存 — 存 存 存
 季 — 季 季 季 季 季(同“季”
 字例)季
 孫 — 孫 孫 孫 孫(古会意
 字)子
 孩 — 孩 孩 孩 孩 孩

孔一孔^孔孔^孔孔^孔孔^孔孔^孔孔^孔孔^孔
學一^學學^學學^學學^學學^學學^學學^學

孤一孤^孤孤^孤孤^孤孤^孤孤^孤孤^孤
山 部

安一安^安安^安安^安安^安安^安安^安
守一守^守守^守守^守守^守守^守守^守

完一完^完完^完完^完完^完完^完完^完
定一定^定定^定定^定定^定定^定定^定

官一官^官官^官官^官官^官官^官官^官
宗一宗^宗宗^宗宗^宗宗^宗宗^宗宗^宗

室一室^室室^室室^室室^室室^室室^室
客一客^客客^客客^客客^客客^客客^客

宣一宣^宣宣^宣宣^宣宣^宣宣^宣宣^宣
家一^家家^家家^家家^家家^家家^家

害一害^害害^害害^害害^害害^害害^害
容一容^容容^容容^容容^容容^容容^容

密一密^密密^密密^密密^密密^密密^密
寄一寄^寄寄^寄寄^寄寄^寄寄^寄寄^寄

富一富^富富^富富^富富^富富^富富^富
寒一寒^寒寒^寒寒^寒寒^寒寒^寒寒^寒

寒一寒^寒寒^寒寒^寒寒^寒寒^寒寒^寒

察一察^察察^察察^察察^察察^察察^察
實一實^實實^實實^實實^實實^實實^實

寬一寬^寬寬^寬寬^寬寬^寬寬^寬寬^寬
寫一寫^寫寫^寫寫^寫寫^寫寫^寫寫^寫

宅一宅^宅宅^宅宅^宅宅^宅宅^宅宅^宅
寶一寶^寶寶^寶寶^寶寶^寶寶^寶寶^寶

宜一宜^宜宜^宜宜^宜宜^宜宜^宜宜^宜
寬一寬^寬寬^寬寬^寬寬^寬寬^寬寬^寬

寧一寧^寧寧^寧寧^寧寧^寧寧^寧寧^寧
宿一宿^宿宿^宿宿^宿宿^宿宿^宿宿^宿

宮一宮^宮宮^宮宮^宮宮^宮宮^宮宮^宮
寡一寡^寡寡^寡寡^寡寡^寡寡^寡寡^寡

審一審^審審^審審^審審^審審^審審^審
審一審^審審^審審^審審^審審^審審^審

寸一寸^寸寸^寸寸^寸寸^寸寸^寸寸^寸
封一封^封封^封封^封封^封封^封封^封

將一將^將將^將將^將將^將將^將將^將
專一專^專專^專專^專專^專專^專專^專

對一對^對對^對對^對對^對對^對對^對
射一射^射射^射射^射射^射射^射射^射

射一對^射射^射射^射射^射射^射射^射

射一對^射射^射射^射射^射射^射射^射

尋一尋尋尋尋尋尋
 導一導導導導導導
 (艸通用字)送
 尊一尊尊尊尊尊尊
 小 部

小一小
 少一少少少少
 尖一尖尖尖尖尖
 尚一尚尚尚尚尚
 九 部

就一就就就就就
 尸 部

尺一尺尺尺尺尺

局一局局局局局

尾一尾尾尾尾尾

屋一屋屋屋屋屋

展一展(特徵字)展展展
 居居居居居居

層一層層層層層

居一居居居居居居

屠一屠屠屠屠屠屠

屬一屬屬属属属属
 属属属属属属

尿一尿尿尿尿
 屁一屁屁屁屁

屍一尸(古车字)尸尸

屎一矢(通用字)矢矢屎
 屎屎

屨一屨屨屨屨屨
 山 部

山一山山(在上用)

岸一岸岸岸岸岸岸

島一島島島島島

崗一崗(古车字)崗崗崗
 嵌一嵌嵌嵌嵌嵌

《 部

川

州一州(与州不同)州
 工 部

工一工工工工工

左一左左左左左

差一差差差差差差

巧一巧巧巧巧(古车字)
 己 部

己一己(自己)

己一己(已经)

巴一巴
 巷一巷 巷 巷 巷
 巾 部
 市一市 市
 布一布 布 布
 希一希 希 希 希 希 希
 帝一帝 帝 帝 帝
 席一席 席 席
 師一師 師
 幫一邦 (通用字) 邦 邦 邦
 帮 帮
 常一常 常 常
 帶一世 (特徵字) 代 (通用
 字) 带 带 带 带 带 带
 帳一帳 帳 帳 帳
 帽一帽 帽 帽 帽 帽 帽 帽 (古
 象形字也代“冒”字)
 巾一巾
 帖一帖 帖
 幣一市 币 币 币 币 币
 帆一帆
 帚一帚 帚 帚
 帥一帥 帥

干 部

干一干
 平一平 平 平 平 平
 年一年 年 年
 幸一幸 幸 幸
 幹一幹 (特徵字) 干 (通
 用字) 干 幹 幹

幺 部

幾一几 几 几 (通用字)

幼^x一幼 幼

广 部

府一府 府 府
 底一氏 (古车字) 底
 店一店 店
 度一度 度 度 度 度
 廣一庶 序 序 序 序 (日车
 字) 广 广 广 广
 廠一厂 (通用字) 厂
 序一序 序
 庭一庭 庭 庭 庭 庭 (通
 用字) 庭
 座一座 座 座 (通通用字)
 坐 坐 坐

康一康康康康康
 廢一廢廢廢廢廢
 廟一廟廟廟廟廟
 廳一廳廳廳廳廳
 庫一庫庫庫庫庫

廾 部

建一建建建建建
 延一延延延延延

弄 部

弄一弄弄弄弄弄
 弋 部

式一式式

弓 部

引一引引引
 張一張張張張張
 強一強強強強強
 弟一弟弟弟弟弟
 弱一弱弱弱弱弱
 彈一彈彈彈彈彈
 彊一彊彊彊彊
 彊一彊彊彊彊
 彊一彊彊彊彊

彡 部

形一形形形形形
 影一影影影
 彩一采(古采字也代採字)采彩彩

彳 部

往一往往往往往
 待一待待待待待
 律一律律
 很一很很很
 後一后(通用字)后后後
 後後後

得一得(也代礙字)得得

從一從從從

復一復(古采字)復復復

德一德(古采字)德德德

德德德

征一征征征

徒一徒徒徒

微一微微微

微一微(古采字)微微

(特微字)微微

徹一徹(同扯字例)徹徹

物 屮(古 会 意 字)
 心 部
 心 一 心 忄(在下用)
 必 一 必 必
 忘 一 忘 忘 (只三画)
 志 一 志 志
 念 一 念 念 念
 忽 一 忽 忽 忽
 怎 一 怎 怎 怎 怎 怎
 急 一 急 急 急
 思 一 思 思 思
 恐 一 恐 恐 忄(屮古 形 声 字) 忄
 恩 一 恩 恩
 息 一 息 息 息
 感 一 感 感 感
 愁 一 愁 愁 愁
 慶 一 慶 慶 慶 慶 慶 慶
 苙 苙
 應 一 應 應 應 應
 惡 一 惡 惡 惡 惡
 想 一 想 想 想 想
 意 一 意 意 意 意

態 一 态 态 态 态
 愛 一 爱 爱 爱 爱 (邛 屮 古 字) 爱 爱 爱 爱
 忙 一 忙 忙 忙
 快 一 快 快 快 快
 恨 一 恨 恨 恨
 性 一 性 性 性
 怕 一 怕 怕
 怪 一 怪 怪 怪 怪 怪
 情 一 情 情 情 情
 惜 一 惜 惜 惜 惜 惜
 懶 一 懒 懒 懒 懒 懒 (屮 古 形 声 字) 懒
 慢 一 慢 慢 慢 慢
 懂 一 懂 懂 (同 棟 字 例) 懂 懂
 懂 懂 懂
 忠 一 忠 忠
 怒 一 怒 怒 怒 怒
 恥 一 耻 耻 耻
 悲 一 悲 悲 悲 悲
 憂 一 忧 忧 忧 忧 忧 忧
 憂 憂 憂
 慰 一 慰 慰 慰 慰

憑一^憑憑^憑憑^憑憑^憑憑^憑
 悶一^悶悶^悶悶^悶
 悟一^悟悟^悟悟^悟悟^悟悟^悟悟^悟
 (忄古形声字) 忄
 慌一^慌慌^慌慌^慌慌^慌慌^慌
 慣一^慣慣^慣慣^慣慣^慣慣^慣
 慘一^慘慘^慘(同衫字例) 慘^慘慘^慘
 憐一^憐憐^憐(同字) 憐^憐憐^憐憐^憐憐^憐
 懷一^懷懷^懷懷^懷懷^懷懷^懷
 悔一^悔悔^悔悔^悔悔^悔悔^悔
 恰一^恰恰^恰恰^恰恰^恰
 怨一^怨怨^怨怨^怨
 恆一^恆恆^恆恆^恆恆^恆恆^恆恆^恆(通用字)
 忌一^忌忌^忌忌^忌
 忍一^忍忍^忍忍^忍
 恭一^恭恭^恭恭^恭恭^恭恭^恭恭^恭
 患一^患患^患患^患
 愉一^愉愉^愉愉^愉愉^愉愉^愉
 惱一^惱惱^惱惱^惱惱^惱惱^惱惱^惱惱^惱
 情一^情情^情情^情情^情
 惑一^惑惑^惑惑^惑惑^惑惑^惑惑^惑惑^惑

慎一^慎慎^慎慎^慎慎^慎
 慮一^慮慮^慮慮^慮慮^慮慮^慮
 憤一^憤憤^憤(忄同字) 憤^憤憤^憤
 (同攷字例) 攷^攷攷^攷
 懇一^懇懇^懇懇^懇懇^懇
 懲一^懲懲^懲懲^懲懲^懲懲^懲
 戀一^戀戀^戀戀^戀戀^戀戀^戀
 戍一^戍戍^戍戍^戍戍^戍戍^戍
 戎一^戎戎^戎戎^戎戎^戎戎^戎戎^戎
 我一^我我^我我^我我^我我^我我^我
 或一^或或^或或^或或^或或^或
 戰一^戰戰^戰戰^戰戰^戰戰^戰戰^戰
 戲一^戲戲^戲戲^戲戲^戲戲^戲戲^戲
 戒一^戒戒^戒戒^戒戒^戒戒^戒
 截一^截截^截截^截截^截截^截
 戴一^戴戴^戴(冫字的上下兩頭) 代(通用字) 代
 戠一^戠戠^戠戠^戠戠^戠戠^戠戠^戠
 戶一^戶戶^戶戶^戶戶^戶戶^戶
 房一^房房^房房^房房^房房^房
 所一^所所^所所^所所^所所^所
 扇一^扇扇^扇扇^扇扇^扇扇^扇

扁^x — 扁[○] 扁[○] 扁[○] 扁[○] 扁[○] 扁[○]

手 部

手 — 手[○] 手[○] 才 (在左用)

才

承 — 承 (同字) 承[○]

拿 — 拿[○] 拿[○] 拿[○] 拿[○]

打 — 打[○] 打[○] 打[○]

扣 — 扣[○] 扣[○] 扣[○]

把 — 把[○] 把[○] 把[○] 把[○]

批 — 批[○] 批[○] 批[○]

投 — 投[○] 投[○] 投[○] 投[○] 投[○]

折 — 折[○] 折[○] 折[○] 折[○]

找 — 找[○] 找[○] 找[○] 找[○]

抱 — 抱[○] 抱[○] 抱[○] 抱[○] 抱[○] (右旁)

古象形字)

抗 — 抗[○] 抗[○] (与“抗”不同) 抗[○]

拉 — 拉[○] 拉[○] 拉[○] 拉[○]

抵 — 抵[○] 抵[○] 抵[○]

挑 — 挑[○] 挑[○] 挑[○] 挑[○]

抽 — 抽[○] 抽[○] 抽[○] 抽[○]

按 — 按[○] 按[○] 按[○] 按[○]

指 — 指[○] 指[○] 指[○] 指[○] 指[○]

持 — 持[○] 持[○] 持[○] 持[○]

拾 — 拊[○] 拊[○] 拊[○] 拊[○]

捉 — 捉[○] 捉[○] 捉[○] 捉[○] 捉[○]

排 — 排[○] 排[○] 排[○] 排[○]

採 — 采 (古车字也代“彩”

字) 采[○] 材[○] 材[○] 採[○] 採[○]

掉 — 掉[○] 掉[○] 掉[○]

推 — 推[○] 推[○] 推[○] 推[○]

掛 — 掛[○] 掛[○] 掛[○] 掛[○] 掛[○]

接 — 接[○] 接[○] 接[○]

掃 — 扫[○] 扫[○] 扫[○] 扫[○]

提 — 提[○] 提[○] 提[○] 提[○] 提[○]

換 — 換[○] 換[○] 換[○]

插 — 插[○] 插[○] 插[○] 插[○]

搖 — 摇[○] 摇[○] 摇[○] 摇[○] 摇[○]

搶 — 搶[○] 搶[○] (右旁 邛 是古

字) 搶[○] 搶[○] 搶[○] 搶[○] 搶[○] 搶[○]

換[○]

擔 — 担[○] 担[○] 担[○] 担[○]

損 — 损[○] 损[○] 损[○]

據 — 据[○] 据[○] 据[○] 据[○] 据[○] 据[○]

據[○] 據[○] 據[○]

扶 — 扶[○] 扶[○] 扶[○] 扶[○]

技 — 技[○] 技[○] 技[○] 技[○]

抓—抓抓抓抓
 拔—拔拔拔拔
 抬—抬抬抬
 拖—拖拖拖拖
 拒—拒拒拒拒
 招—招招招(通用字)召
 拴—拴拴
 挖—挖(古车字)挖
 挨—挨挨挨挨
 捕—扑(通用字)扑捕捕
 捐—捐捐捐捐
 振—振振振振
 探—探探探探
 捲—卷(古车字)卷卷卷
 揚—揚揚揚揚揚揚
 握—握(同物字例)握握
 援—挽挽挽挽挽挽
 揮—揮揮揮揮揮揮
 搬—般(艸古车字)般般
 扒扒
 摸—抹(通用字)抹抹抹
 撲撲撲

播—播播播播
 撲—扑(也代捕字)扑撲
 抹抹抹抹
 攤—攤攤攤攤
 操—捍捍操操操操
 擴—扩扩括(艸通用字)
 括括
 擦—擦擦擦擦擦擦
 拜—拜拜拜拜
 掌—掌掌掌
 擠—擠擠擠擠擠擠
 擺—摆(艸通用字)摆摆
 拍拍拍
 擊—專击扱扱
 搞—搞搞搞搞
 扔—扔扔扔
 托—托托托
 抄—抄抄抄
 抖—抖抖抖抖抖
 扭—扭扭
 拆—拆拆拆拆
 拋—拋拋拋
 拍—拍拍拍

抹一^扌抹^扌抹^扌抹^扌抹^扌
 括一^扌括^扌括^扌括^扌括^扌
 拚一^扌拚^扌拚^扌拚^扌拚^扌
 拳一^扌拳^扌拳^扌拳^扌拳^扌拳^扌
 捌一^扌捌^扌捌^扌捌^扌捌^扌八
 挺一^扌挺^扌挺^扌挺^扌挺^扌
 捎一^扌捎^扌捎^扌捎^扌捎^扌抄^扌
 挾一^扌挾^扌挾^扌挾^扌挾^扌挾^扌
 挽一^扌挽^扌挽^扌挽^扌
 掘一^扌掘^扌掘^扌掘^扌掘^扌
 捧一^扌捧^扌(艸同字)捧^扌捧^扌
 授一^扌授^扌授^扌授^扌授^扌
 捨一^扌舍(古车字)舍^扌舍^扌舍^扌
 捨^扌捨^扌
 掖一^扌掖(也代“撰”字但“撰”
 不常用)掖^扌掖^扌掖^扌
 揩一^扌揩^扌揩^扌揩^扌揩^扌
 捏一^扌捏^扌捏^扌捏^扌捏^扌
 描一^扌描^扌描^扌描^扌描^扌描^扌
 搜一^扌搜^扌搜^扌搜^扌搜^扌搜^扌
 摘一^扌摘^扌摘^扌擇(艸通用字)
 擇^扌擇^扌擇^扌
 搭一^扌搭^扌搭^扌搭^扌

棒一^扌用^扌攏^扌棒^扌棒^扌
 摩(同“摸”)一^扌抹^扌抹^扌抹^扌抹^扌(邛
 是通用字)摸^扌摸^扌
 撞一^扌撞^扌撞^扌撞^扌
 撇一^扌撇^扌(特徵字)撇^扌
 撈一^扌撈^扌撈^扌撈^扌撈^扌撈^扌
 撥一^扌撥^扌撥^扌撥^扌撥^扌
 撤一^扌扯(艸通用字)扯^扌扯^扌
 拗^扌拗^扌
 撒一^扌扭(同“洒”字例)扭^扌扭^扌
 扭^扌扭^扌
 撕一^扌扌^扌扌^扌扌^扌扌^扌扌^扌
 擇一^扌擇^扌擇^扌擇^扌擇^扌擇^扌擇^扌
 扌^扌扌^扌
 擋一^扌擋^扌擋^扌擋^扌擋^扌擋^扌
 擋^扌
 擾一^扌扰(同“优”字例)扰^扌扰^扌
 撞^扌
 攔一^扌攔^扌攔^扌攔^扌攔^扌攔^扌
 攤一^扌扌^扌扌^扌扌^扌(同“護”字例)
 扌^扌攤^扌攤^扌
 支 部
 支一^扌支^扌支^扌支^扌支^扌

攴 部

收—收收收收收收
 攻—攻攻攻攻
 改—改改改改改改
 放—放放放放放放
 政—政政政政
 故—故故故故故
 效—效效效效效效
 敗—敗敗敗敗
 教—效(古形声字)效效
 教
 救—救救救救
 敢—敢敢敢敢耳(特徵字)耳耳耳
 散—散散散散散散
 散
 散—散散散散散散
 散
 敵—敵敵敵敵
 數—數數數數數數
 整—整整整整整正
 (通用字)正正正
 敲—敲敲敲敲

攴 部

攴—攴攴攴攴攴
 斗 部
 斗—斗斗
 料—料料料料
 斜—斜斜斜斜
 斤 部
 斤—斤斤斤斤(左右用)
 新—新新新新新新
 斷—斷斷斷斷斷斷
 斧—斧斧斧斧
 斯—斯斯斯斯
 斬—斬斬斬斬斬斬
 方 部
 方—方方方方
 於—于于于于
 旁—旁(古形声字)旁旁
 旁
 旅—旅(特徵字)旅旅
 族—族(特徵字)族族
 族
 旗—旗(古特徵字)旗旗
 族

施^x— 施(特徵字) 施

旋— 旋(特徵字) 旋 旋 旋

挖挖

按“就”音晏就呈族上

的飄帶暫省作“²”

无 部

既— 既 既 既 既 既(古本

字与“无无”不同)无

日 部

日— 日 日

早— 早 早 早

明— 明 明

易— 易 易 易 易

是— 是 是 是 是 是 是

春— 春 春 春 春 春

昨— 昨 昨 昨 昨 昨 昨 昨

昨 昨

星— 星 星 星 星

時— 時 時 時 時

普— 普 普 普 普 普 普

晚— 晚 晚 晚 晚

暗— 暗 暗 暗 暗 暗 暗

晴— 晴 晴 晴 晴

暫— 暫 暫 暫 暫

旺— 旺 旺 旺 旺

早— 早 早 早 早

暖— 暖 暖 暖 暖

景— 景 景 景 景 景 景

暑— 暑 暑 暑 暑

暴— 暴(古文“暴”字头) 暴

暴 暴 暴 暴

曉— 曉 曉 曉 曉

曬— 曬 曬 曬 曬 曬 曬

晨— 晨 晨 晨

昏^x— 昏 昏 昏(古合意字

“昏”的反文) 昏

映— 映 映 映

畫— 画(同“画”字例) 画 画

畫 畫 畫

晶— 晶 晶

智— 知(古本字) 知 知 知

智 智

曆— 历(与“歷”合并) 历 曆

曆

暢— 暢 暢 暢 暢 暢 暢

暈— 暈 暈 暈 暈

日 部

更 — 更 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
 書 — 書 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
 替 — 扶 (特徵字) 𠄎 𠄎 𠄎
 最 — 最 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
 會 — 會 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
 曲 — 𠄎 (古象形字) 𠄎 𠄎
 𠄎 𠄎

月 部

曾 — 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
 月 — 月 月 月 (在左用) 𠄎
 (在右用)
 朋 — 朋 𠄎 𠄎 𠄎
 有 — 有 𠄎 𠄎 𠄎
 服 — 𠄎 (古車字) 𠄎 服 服
 𠄎 𠄎
 望 — 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
 (古車字) 𠄎 𠄎
 期 — 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
 朝 — 朝 朝 朝 朝 朝 朝 朝
 𠄎

木 部

木 — 木 木 木 木

未 — 未 未 未 未
 本 — 本 本 本 本 本 本
 材 — 材 才 (古車字)
 村 — 村 村
 林 — 林 林 林 林 林
 板 — 板 板 板 板
 東 — 東 東 東 東
 染 — 染 染 染 染 染 (艸特
 徵字) 𠄎

架 — 架 架 架 架
 格 — 格 格 格
 根 — 根 根 根 根 根
 校 — 校 校 校
 桌 — 桌 桌 桌 桌 桌
 棉 — 棉 棉 棉
 極 — 極 極 極 極 極
 槍 — 槍 槍 槍 槍 槍 槍
 槍 槍 槍

樣 — 樣 樣 樣 樣 樣 樣 (通用
 字) 𠄎 𠄎
 模 — 模 模 模 模 模
 機 — 机 机 机
 樓 — 樓 樓 樓

果一果果果果果果果
 橫一橫橫橫橫橫橫橫
 橋一橋橋橋橋橋
 樹一樹樹樹樹樹樹樹
 檢一檢檢檢檢檢
 業一業業業業業業(物徵字)业叶(通用字)叶
 榮一榮榮榮榮榮榮榮
 樂一乐乐乐乐乐乐
 權一权权权权权权权
 條一一条条条条
 末一末末末末末末
 朶一朶朶朶朶朶朶
 朱一朱朱朱朱朱朱
 李一李李李李李李
 某一某某某某某某
 查一查查查查查查
 柔一柔柔柔柔柔柔
 柴一柴柴柴柴柴柴
 柱一柱柱柱柱柱柱
 業一業業業業業業業(通用字但限于动词)
 桃一桃桃桃桃桃

梯一梯梯梯梯梯
 桶一桶桶桶桶桶
 桑一桑(古东字)桑桑桑
 柔一柔柔柔柔柔
 梁一梁(亦皇創的古字)梁梁梁梁梁
 械一械械械械械
 梳一梳梳梳梳梳
 棍一棍棍棍棍棍
 楊一楊楊楊楊楊楊楊
 植一植植植植植
 森一森森森森森
 概一概(右旁古东字)概概概概
 楚一楚楚楚楚楚
 標一標標標標標標標
 櫃一櫃(以与俱字)櫃櫃櫃櫃
 栽一栽栽栽栽栽
 杏一杏杏杏杏杏
 東一東東東東東
 枕一枕枕枕枕枕

柒一柒柒七七
 杯一杯杯杯
 枝一枝枝枝枝支(古车字)支

松一松松松松
 析一析析析析
 枉一枉枉枉枉
 柳一柳柳柳柳
 枯一枯枯枯枯

桂一桂桂桂
 核一核核核核
 栗一栗栗栗栗
 梅一梅梅梅梅

桿一杆杆杆杆
 梨一梨梨梨梨
 棒一棒(杪同字)棒棒

椅一椅椅椅椅
 椒一椒(右旁古车字)椒
 耕耕耕

棗一枣枣枣枣
 棄一弃弃弃
 榨一榨(杪通用字)榨榨
 枱枱枱

椶一椶椶椶
 椿一椿椿椿椿
 欄一栏栏栏栏
 欠部

欠一欠欠(在右用)
 次一一次次

歌一歌歌歌歌歌
 歡一欢欢欢欢欢
 (古今异字)

款一欸(特微字)欸欸欸
 欺一欺欺欺欺
 歆一歆歆歆歆
 歎一歎歎歎歎

也作“嘆”
 欣一欣欣欣欣欣
 歉一欠(通用字)欠欠欠

歆歆歆歆
 歐一欧欧欧欧欧
 欧欧欧

止部
 止一止止止
 正一正正正正
 此一此此此此

歲一^岁岁^岁岁^岁岁^岁岁^岁 (古字) 岁^岁
岁^岁岁^岁岁^岁岁^岁岁^岁岁^岁岁^岁
森^森森^森

歷一^历历^历历^历历^历历^历历^历历^历历^历
(艸古会意字) 秝

歸一^归归^归归^归 (与“旧”不同) 归^归
归^归归^归归^归

互 部

死一^死死^死死^死死^死死^死

殘一^残残^残残^残残^残残^残
殳 部

段一^段段^段段^段段^段段^段 (特徵字)
“段”字可作“段”“段”“段”
段^段段^段段^段

殺一^杀杀^杀杀^杀杀^杀杀^杀

毀一^毁毁^毁毁^毁毁^毁毁^毁 𠂔 部
母 部

母一^母母^母母^母 (与“母”不同)

每^每每^每每^每每^每每^每

毒一^毒毒^毒毒^毒毒^毒毒^毒
比 部

比一^比比^比比^比比^比比^比

毛 部

毛一^毛毛^毛毛^毛毛^毛毛^毛

毫一^毫毫^毫毫^毫毫^毫毫^毫

毯一^毯毯^毯毯^毯毯^毯毯^毯
氏 部

民一^民民^民民^民民^民

氏^氏氏^氏氏^氏
气 部

氣一^气气^气 (古在字) 气^气
水 部

水一^水水^水 (在左用) 𠂔

永一^永永^永永^永永^永永^永

求一^求求^求求^求求^求求^求

江一^江江^江江^江江^江江^江

汗一^汗汗^汗汗^汗汗^汗汗^汗

没一^没没^没没^没没^没没^没

油一^油油^油油^油油^油油^油

況一^况况^况况^况况^况况^况

波一^波波^波波^波波^波波^波

河一^河河^河河^河河^河河^河 (与“河”不
同)

法一^法法^法法^法法^法法^法

泥一^泥泥^泥泥^泥泥^泥泥^泥

治一^治治^治治^治治^治治^治

注—注注注
 洋—洋译译译
 派—派(古象形车字)仄
 仄仄仄
 活—活活活活
 洗—洗洗洗
 流—流流流流系系
 海—海海海海
 消—消消消消
 凉—凉凉凉凉
 混—混混混混
 深—深深深深
 净—净净净净
 浅—浅浅浅浅
 清—清清清清清
 游—游游游游(艸特徵
 字)游游
 温—温(艸通用字)温温
 温温(艸古会意车字)
 温温
 减—减(原同“澌”字)仄
 仄
 湖—湖湖湖湖

减—减(古车字)钱灭灭
 演—演(同“研”字例)演
 满—满满满满
 汉—汗(与“汗”不同)汗汗
 (艸通用字)汗汗(也代
 “灌”字)汗汗
 济—济济济济
 池—池池池
 汽—汽汽汽(车字)气
 沙—沙沙沙
 沿—沿沿沿
 泉—泉泉泉泉(也代“暑”
 字)
 洞—洞洞洞
 津—津津津津
 浪—浪浪浪浪
 涉—涉涉涉
 淡—淡淡淡淡
 添—添添添添天(通用
 字)天
 浚—浚(艸古会意字)浚
 浚
 汤—汤汤汤汤汤
 港—港港港港

潮一潮潮潮潮潮
 漿一漿漿漿漿漿
 潛一汗汗汗汗汗
 潑一泼泼泼泼
 澆一浇浇浇浇
 濃一浓浓浓浓
 澡一澡澡澡澡
 澀一涩(古本字)涩涩
 澁一涩涩

瀉一泻泻泻泻泻
 瀉瀉瀉
 灌一汩(也代漢字)汩汩
 汩汩

火 部

火一火火火火(在左用)
 灰一灰灰灰
 災一災災災災
 烈一烈烈烈烈
 然一然(古本字)然然然
 無一无(与“无”不同)无
 无无无无
 照一照照照照
 熟一熟熟熟熟

熱一热热热热
 烟一烟烟
 煤一煤(同煤字例)煤煤
 煤煤煤
 燈一灯灯灯
 燒一烧烧烧烧
 爛一烂烂烂烂
 營一营营营营
 营营营

焦一焦焦焦焦
 煮一煮煮煮
 煩一烦烦烦烦
 煉一炼炼炼炼
 炭一炭炭炭
 炸一炸炸炸炸炸
 爐一炉炉炉炉
 灶一灶(原作竈)
 炒一炒炒炒
 烘一烘烘烘
 烏一乌乌乌乌
 煎一煎煎煎
 熄一熄熄熄熄
 熏一熏熏熏熏

燃 — 然 (艸古形声车字)

火

燙 — 淌 (同淌字例) 清

汤 汤

燭 — 烛 烛 烛 烛 烛

爆 — 包 (艸通用字) 色 爆

(同保字例) 爆

爪 部

爭 — 争 争 争

爲 — 为 为 为 为 为 为

爬 — 爬 扒 扒

父 部

父 — 父 父

爸 — 爸 爸 爸 爸 爸 (通用

字) 爸

爹 — 爹 爹 爹 爹 爹 爹

爺 — 爷 爷 爷 爷 耶 (通用)

耶 耶 耶 耶

爻 部

爽 — 爽 爽 爽 爽

井 部

牆 — 墙 (同强字例) 怪 怪

垣 垣 情 墙

牀 — 牀 牀 床 床

片 部

片 — 片 片 片 片

牌 — 牌 牌 也 (广东俗借

字)

版 — 版 版 版 版 板 (通用

字) 板 板

牙 部

牙 — 牙 牙 牙

牛 部

牛 — 牛 牛 牛 (在左用)

物 — 物 物 物

特 — 特 特 特 特

牲 — 牲 牲 牲

牽 — 牵 牵 牵 牵

犁 — 犁 犁 犁 犁 牵 牵

牢^x — 牢 牢

牧 — 牧 牧 牧 牧

犧 — 牺 牺 牺 牺

犬 部

犯 — 犯 犯 犯 犯

狀 — 状 状 状

狗 — 狗 狗 狗 狗

狂一狂狂狂

猪一猪猪猪猪猪猪

獨一独独独独独

猛一猛猛猛猛

猜一猜猜猜猜

獸一狩(艹古形声字)狩

狩狩狩狩狩狩

獲一护(同护字例)护

护护护护护护

獻一献献献献献献

献献献

狼一狼狼狼狼狼

狹一狹狹狹狹狹

猴一猴猴猴猴猴猴

猴

獵一猎猎猎猎猎猎

猎猎猎猎猎猎

獵

玄 部

率一率率率率

玉 部

王一玉玉(在左用)王 王

玩一玩玩玩玩

班一班班班班班

理一理理理理

現一现现现现现现

球一球球球球

玉一玉玉(在左用)王 王

珠一珠珠珠珠珠珠

環一环环环环环环

玖一玖玖九九

珍一珍珍珍珍

琴一琴琴琴琴琴琴

瓜 部

瓜一瓜瓜瓜瓜瓜

瓦 部

瓦一瓦瓦瓦瓦

瓶一瓶瓶瓶瓶

甘 部

甚一甚甚甚甚甚甚

甘一甘甘

甜一甜甜甜甜甜甜

生 部

生一生生生

產一產產產產產產

产 产

甥^x一甥甥甥甥甥甥甥

甥生(通用字)生

用 部

用一用用用

田 部

田一田田田

由一由由由

男一男男男男

界一界界界界界界

留一留留留留留留

畝一畝(特徵字)畝畝畝

畝畝畝

略一略略略略

畫一画画画画

當一当当当当

当当当当当

甲一甲甲甲

畜一畜畜畜畜畜畜

畜畜畜畜

畢一毕毕毕毕

異一异异异异

申一申申申

足 部

疑一矣(特徵字也代“賢字)矣矣矣矣

疋一疋正正正正(牝通用字)

疒 部

病一疒(古疒字)疒疒疒

痛一痛痛痛痛

疫一疙疙疫疫

疫一疫疫疫疫

疼一疼疼疼

痲一痲痲痲痲

疾^x一疾疾疾疾

症一症症症症症

疹一疹疹疹疹

瘋一瘋瘋瘋瘋瘋瘋

疝疝疝

瘦一瘦瘦瘦瘦瘦瘦

瘰一瘰瘰瘰瘰瘰

瘡一瘡瘡瘡瘡瘡瘡

疔疔疔

癢一痒痒痒痒

疒 部

登一登登登登登

發—發發發發發
白 部

白—白白

百—百[△] (△^ナ 名 方 碼)

的—的的的的

皂—皂皂

皮 部

皮—皮皮皮皮(左右用)

皴—皴皴皴皴皴(皴的 用途較寬)皴

皿 部

益—益益益益

威—威威威威

盡—尽尽尽尽

盤—样样样盘 盤 盤 盤

盆—盆盆

盜—次(艸特徵字 车 名

“盜”的古文)次盜盜

監—監監監監監監

空

盟—盟盟盟盟

目 部

目—目^口目(左右用)

直—直直直直直直

看—看看看看

省—省省省省

相—相相相相相

真—真真真真真

眼—眼眼眼眼眼

衆—众众众众众

睡—睡睡睡睡睡(同“税” 字例)税

眉—尸(特徵字)眉

瞎—吓吓吓吓吓瞎瞎

瞧—眇(同“巧”字例)眇瞧

瞧

着—着着着着着着着

者 者 (艸通用字)

盼—盼盼

盾—盾盾盾盾

睜—睜睜睜睜

睛—睛睛

瞞—瞞瞞瞞瞞

瞭—了(通用字)了了

矛 部

矛^x—矛^矛矛^矛矛^矛
矢 部

知—知^知知^知知^知知^知

短—短^短短^短短^短

矩^x—矩^矩矩^矩矩^矩矩^矩

矮—矮^矮矮^矮矮^矮矮^矮矮^矮矮^矮
矮^矮矮^矮矮^矮

石 部

石—石^石石^石石^石 (在左用)

研—研^研研^研研^研研^研

破—破^破破^破破^破破^破

砲—砲^砲砲^砲砲^砲砲^砲砲^砲
砲

硬—硬^硬硬^硬硬^硬硬^硬硬^硬

礙—礙^礙礙^礙礙^礙礙^礙礙^礙

礙^礙礙^礙礙^礙礙^礙礙^礙

—碍^碍 (同字也代“碍”字)

碍^碍碍^碍碍^碍碍^碍

碎—碎^碎碎^碎碎^碎碎^碎

碰—碰^碰碰^碰碰^碰碰^碰碰^碰

確—確^確 (同“缺”字例) 確^確 確^確

確^確 確^確 確^確 確^確

磨—磨^磨 (同“宏”字例) 磨^磨

礦—礦^礦 (同“况”字例) 礦^礦 礦^礦
礦^礦 礦^礦

碗—碗^碗碗^碗碗^碗碗^碗碗^碗碗^碗
盃^盃盃^盃盃^盃

磁—磁^磁 (同“祠”字例) 磁^磁
磁^磁 磁^磁 磁^磁 磁^磁

磚—磚^磚磚^磚磚^磚磚^磚

砍^x—砍^砍砍^砍砍^砍砍^砍

碑—碑^碑碑^碑碑^碑碑^碑

碼—碼^碼碼^碼碼^碼碼^碼碼^碼碼^碼
碼

示 部

示—示^示示^示示^示示^示示^示 (在左
用 參 考 “示” 字)

社—社^社社^社社^社

祝—祝^祝祝^祝祝^祝祝^祝

神—神^神神^神神^神神^神

祖—祖^祖祖^祖祖^祖祖^祖

福—福^福 (古“阜”字) 福^福 福^福 福^福 福^福
福^福 福^福 福^福 福^福 福^福

禍—禍^禍 (古“阜”字) 禍^禍 禍^禍 禍^禍
禍^禍 禍^禍 禍^禍 禍^禍

禮—禮^禮禮^禮禮^禮禮^禮

票一粟 粟 𥝱 𥝱 𥝱 𥝱 𥝱

禁一余 余 禁 禁 禁 禁

祥一祥 祥 祥 祥

視一視 視 視 視 視 視
禾 部

私一私 私 私 私 私 (古象
形古字) 厶

科一科 科 科 科

秋一秋 秋 秋 秋 秋 秋 秋
秋

租一租 租 租 租 租 租 租
租

程一程 程 程 程 程 程

種一種 種 種 種 種 種 種
種

稱一稱 稱 稱 稱 稱 稱

積一級 級 級 級 級 級 級
級 級 級 級 級 級

秀一秀 秀 秀 秀 秀 秀

秧一秧 秧 秧 秧

移一移 移 移 移 移 移

稀一希 (通用字) 希 希 希
稀 稀 稀 稀

稅一稅 稅 稅 稅 稅 稅

稍一稍 稍 稍 稍 稍 稍

稈一秆 秆 秆 秆 秆

稻一稻 稻 稻 稻 稻 稻

稼一稼 稼 稼 稼 稼 稼 稼
稼 稼 稼

稿一稿 稿 稿 稿 稿 稿 稿
稿

穀一谷 (通用字) 𥝱 𥝱 𥝱
𥝱 𥝱

禾一禾 禾 禾 禾 禾

秒一秒 秒 秒 秒 秒

秘一秘 秘 秘 秘 秘

秤一秤 秤 秤 秤 秤 秤

秩一秩 秩 秩 秩 秩

黍一黍 (通用字) 黍 黍 黍
(此字原来独立为部
为不属“禾”部)

穩一穩 穩 穩 穩 穩 穩 穩
穩 穩 穩 穩

穴 部

究一究 究 究 究 究

空一空 空 空 空 空

筒一筒筒筒筒筒
 策一策策策策策
 筋一筋筋筋筋筋
 箱一箱箱箱箱箱
 築一筮筮筮筮筑(艸通)
 用字)筑
 簽一竿竿竿千(通用字)千
 簽簽簽簽
 籌一筭(同“优字例)筭籌
 籌籌籌籌籌
 籃一筮筮筮筮(与“兰”不同)
 筮筮筮
 籍一笈笈笈笈(邛艸)
 通)籍籍
 符一符符
 箎一悻悻悻悻(邛艸)
 形声)箎箎箎
 笛一笛笛笛笛
 筍一筍笋笋笋
 篌一篌篌篌篌
 箭一箭箭箭箭
 簾一帘帘帘(艸通用字)
 帘帘

簿一簿簿簿簿簿
 簿
 米部
 米一米米米米(在左用)米
 粉一粉粉
 粗一粗粗粗粗粗粗粗
 粗
 精一精精精精
 糖一糖糖糖糖糖糖糖
 糧一粮粮粮粮粮粮粮
 粮粮粮
 粒一粒粒粒粒粒
 粘一粘粘粘粘粘粘粘
 糕一糕糕糕糕糕糕糕
 (艸通用字)糕
 糞一屎屎屎(同“屎尿”字例)
 一粪粪粪(同“粪”字例)
 一坩叁(古同义字)
 粟一粟粟粟粟
 粥一抽(同“抽”字例)抽抽
 抽粥粥
 梁一粮粮粮粮(邛艸通)
 用字)梁梁

糠一抗抗抗抗抗抗
糟一捍捍捍捍捍捍
捍捍捍捍捍捍

糸 部

約一約約約約約約
紅一紅紅紅紅紅紅
紙一紙紙紙紙紙紙
級一級級級級級級(屮同字)級

終一終終終終終終
細一細細細細細細
紹一紹紹紹紹紹紹
組一組組組組組組組組

結一結結結結結結
統一統統統統統統
絕一絕絕絕絕絕絕
絲一糸(古象形本字)糸
糸糸糸糸

給一給給給給給給
經一經經經經經經經
經經經經經經
緊一緊緊緊緊緊緊

線一線線線線線線
續一統(屮通用字)統統
統統統

練一練練練練練練
編一編編編編編編編編
編編編編編編

績一机(屮通用字)机机机机

織一织织织织织线(同古“戔”字例)线线线

總一總總總總總總
縣一縣縣縣縣縣縣
(屮古本字也見“懸”的古文)果县县

系一系系系系系
糾一糾糾糾糾糾糾(古本字)糾

紀一紀紀紀紀紀紀
紡一紡紡紡紡紡紡

純一純純純純純純純
紗一紗紗紗紗紗紗

索一索索索索索索索索
素一素素素素素素素素

素素素素素素素素

紛—紛紛紛

累—尔尔尔尔

網—網網網網網網
網網網

緣—緣緣緣緣緣緣

縫—縫縫縫縫縫縫

繞—繞繞繞繞

繩—繩繩繩繩繩繩
繩繩繩

繼—繼(古本字)繼繼
繼繼繼繼

維—維維維維維維

縮—縮縮縮縮縮縮
縮

納—納納納

紋—紋紋紋紋紋紋

紫—紫紫紫紫紫紫

絨—絨絨絨絨

絡—絡絡絡絡

綁—綁綁綁綁

綉—綉綉綉綉綉綉
綉

網—網網網網網網

網—網網網網網網
(古象形字)网

緒—緒緒緒緒緒緒

緣—原(古通用字)原緣
緣緣緣緣緣緣

緩—緩緩緩緩緩緩
緩

繫—凡(通用字)煩煩
繫(古本字)尔尔繫
繫繫

縱—縱縱縱縱

繫—系(通用字)尔尔繫
繫繫繫

繳—交(通用字)交交
繳繳繳

纏—沾沾沾纏纏沾沾
沾纏纏

缶 部

缺—共(古本字)缺缺缺
缺缺缺

缸—缸缸缸缸

罐—叙叙叙叙叙叙
叙叙叙

罪 一 罪 罪 罪 罪 罪 罪 罪
 罪 一 罪 罪 罪 罪 罪 罪 罪
 置 一 置 置 置 置 置 置 置
 置 一 置 置 置 置 置 置 置
 罷 一 罷 罷 罷 罷 罷 罷 罷
 單 一 單 單 單 單 單 單 單
 羊 一 羊 羊 羊 羊 羊 羊 羊
 羊 一 羊 羊 羊 羊 羊 羊 羊
 羣 一 羣 羣 羣 羣 羣 羣 羣
 義 一 義 義 義 義 義 義 義
 羞 一 羞 羞 羞 羞 羞 羞 羞
 習 一 習 習 習 習 習 習 習
 翻 一 翻 翻 翻 翻 翻 翻 翻
 羽 一 羽 羽 羽 羽 羽 羽 羽
 翁 一 翁 翁 翁 翁 翁 翁 翁

翼 一 翼 翼 翼 (艸古形声
 字) 翼 翼 翼
 老 一 老 老 老 老 老 老
 老 一 老 老 老 老 老 老
 考 一 考 考 考 考 考 考
 考 一 考 考 考 考 考 考
 而 一 而 而 而 而 而 而
 耐 一 耐 耐 耐 耐 耐 耐
 耍 一 耍 耍 耍 耍 耍 耍
 耒 一 耒 耒 耒 耒 耒 耒
 耕 一 耕 耕 耕 耕 耕 耕
 耗 一 耗 耗 耗 耗 耗 耗
 耳 一 耳 耳 耳 耳 耳 耳
 耳 一 耳 耳 耳 耳 耳 耳
 聞 一 聞 聞 聞 聞 聞 聞
 聲 一 聲 聲 聲 聲 聲 聲
 職 一 職 職 職 (同古“諫”字
 例) 職 職 職
 聽 一 聽 聽 聽 聽 聽 聽
 聚 一 聚 聚 聚 聚 聚 聚

聯—^ㄌ联^ㄌ联^ㄌ联^ㄌ联^ㄌ联^ㄌ

聰—^ㄘ聪^ㄘ聪^ㄘ聪^ㄘ聪^ㄘ聪^ㄘ

聾—^ㄘ聾^ㄘ聾^ㄘ聾^ㄘ聾^ㄘ聾^ㄘ
聿 部

肅—^ㄨ肅^ㄨ肅^ㄨ(与“蓊”不同)肅^ㄨ
肅^ㄨ肅^ㄨ肅^ㄨ肅^ㄨ肅^ㄨ

肆—^ㄌ肆^ㄌ肆^ㄌ肆^ㄌ肆^ㄌ
肉 部

肉—^ㄨ肉^ㄨ肉^ㄨ肉^ㄨ(在左用)肉^ㄨ
肉^ㄨ肉^ㄨ(在右用)肉^ㄨ

股—^ㄉ股^ㄉ股^ㄉ股^ㄉ股^ㄉ

育—^ㄩ育^ㄩ育^ㄩ育^ㄩ育^ㄩ育^ㄩ育^ㄩ

肯—^ㄎ肯^ㄎ肯^ㄎ肯^ㄎ肯^ㄎ肯^ㄎ

肥—^ㄈ肥^ㄈ肥^ㄈ肥^ㄈ肥^ㄈ

背—^ㄅ背^ㄅ背^ㄅ背^ㄅ背^ㄅ背^ㄅ

胡—^ㄏ胡^ㄏ胡^ㄏ胡^ㄏ胡^ㄏ

能—^ㄋ能^ㄋ(特徵字)能^ㄋ能^ㄋ
能^ㄋ能^ㄋ

脱—^ㄊ脱^ㄊ脱^ㄊ脱^ㄊ脱^ㄊ

脚—^ㄐ脚^ㄐ脚^ㄐ脚^ㄐ脚^ㄐ

腦—^ㄨ腦^ㄨ(古车字)腦^ㄨ腦^ㄨ
腦^ㄨ腦^ㄨ腦^ㄨ腦^ㄨ

肚—^ㄊ肚^ㄊ肚^ㄊ肚^ㄊ肚^ㄊ

肝—^ㄍ肝^ㄍ肝^ㄍ肝^ㄍ肝^ㄍ肝^ㄍ肝^ㄍ(通用字)肝^ㄍ

肩—^ㄐ肩^ㄐ肩^ㄐ肩^ㄐ肩^ㄐ肩^ㄐ

肺—^ㄈ肺^ㄈ肺^ㄈ肺^ㄈ肺^ㄈ

膽—^ㄉ胆^ㄉ胆^ㄉ胆^ㄉ胆^ㄉ胆^ㄉ胆^ㄉ
胆^ㄉ胆^ㄉ胆^ㄉ

胃—^ㄨ胃^ㄨ胃^ㄨ胃^ㄨ胃^ㄨ

胸—^ㄒ胸^ㄒ胸^ㄒ胸^ㄒ胸^ㄒ胸^ㄒ胸^ㄒ
(古车字)胸^ㄒ

腰—^ㄩ腰^ㄩ腰^ㄩ腰^ㄩ腰^ㄩ腰^ㄩ
(古车字)腰^ㄩ腰^ㄩ

腸—^ㄔ肠^ㄔ肠^ㄔ肠^ㄔ肠^ㄔ肠^ㄔ肠^ㄔ
肠^ㄔ

臉—^ㄌ脸^ㄌ脸^ㄌ脸^ㄌ脸^ㄌ

腿—^ㄊ腿^ㄊ腿^ㄊ腿^ㄊ腿^ㄊ

膠—^ㄐ胶^ㄐ胶^ㄐ胶^ㄐ胶^ㄐ胶^ㄐ

腐—^ㄈ腐^ㄈ腐^ㄈ腐^ㄈ腐^ㄈ腐^ㄈ
(通用字)腐^ㄈ

肘—^ㄓ肘^ㄓ肘^ㄓ肘^ㄓ肘^ㄓ

胎—^ㄊ胎^ㄊ胎^ㄊ胎^ㄊ胎^ㄊ胎^ㄊ

胖—^ㄆ胖^ㄆ胖^ㄆ胖^ㄆ胖^ㄆ

脂—^ㄓ脂^ㄓ脂^ㄓ脂^ㄓ脂^ㄓ脂^ㄓ

脈—^ㄇ脉^ㄇ脉^ㄇ脉^ㄇ脉^ㄇ脉^ㄇ

腔一腔腔腔腔
 脹一脹脹脹脹脹
 腫一腫腫腫腫腫
 腥一腥(艸古形声字现在也代“勝”字)腥腥腥
 腥腥腥腥
 膏一膏膏膏膏膏
 肪肪肪
 膚一肤(艸同字)肤肤肤
 膏膏膏膏
 膝一膝膝膝膝
 臘一腊腊腊腊腊
 腊腊(同“挂”字例)腊腊
 腊
 臟一脏脏脏脏脏
 脏脏脏
 臣 部
 臨一臨(艸特徵字)臨臨
 臨臨
 臣一臣臣臣臣
 卧一卧卧卧卧
 自 部
 自一自白白白

臭一臭臭臭臭臭
 至 部
 至一至至
 致一致致致致致
 白 部
 與一與與與與與
 興一興興興興興
 舉一舉舉舉舉舉
 舊一舊舊舊舊舊
 舅一舅舅舅舅舅
 (通用字)舅
 舌 部
 舌一舌舌舌舌舌
 舍一舍舍舍舍舍
 舒一舒舒舒舒舒
 舛 部
 舞一舞舞舞舞舞
 弄一弄弄弄弄弄
 弄弄弄弄
 形声字)弄
 舟 部
 般一般般般般般
 船一船船船船船
 航一航航航航

良 一 良 良 良 良 良 良 良 良
 艱 一 艱 艱 艱 艱 艱 艱 艱
 艱 艱 艱 艱 艱 艱 艱 艱
 色 一 色 色 色 色 色 色 色
 花 一 花 花 花 花 花 花 花
 草 一 草 草 草 草 草 草 草
 上 用 上 上 上 上 上 上
 若 一 若 若 若 若 若 若 若
 苦 一 苦 苦 苦 苦 苦 苦 苦
 英 一 英 英 英 英 英 英 英
 茶 一 茶 茶 茶 茶 茶 茶 茶
 荒 一 荒 荒 荒 荒 荒 荒 荒
 莊 一 莊 莊 莊 莊 莊 莊 莊
 華 一 華 華 華 華 華 華 華
 菜 一 菜 菜 菜 菜 菜 菜 菜
 葉 一 葉 葉 葉 葉 葉 葉 葉
 藥 一 藥 藥 藥 藥 藥 藥 藥
 藥 藥 藥 藥 藥 藥 藥 藥

萬 一 萬 萬 萬 萬 萬 萬
 落 一 落 落 落 落 落 落 落
 蓋 一 蓋 蓋 蓋 蓋 蓋 蓋 蓋
 蓋 蓋 蓋 蓋 蓋 蓋 蓋 蓋
 薄 一 薄 薄 薄 薄 薄 薄 薄
 藏 一 藏 藏 藏 藏 藏 藏 藏
 芽 一 芽 芽 芽 芽 芽 芽 芽
 苗 一 苗 苗 苗 苗 苗 苗 苗
 莫 一 莫 莫 莫 莫 莫 莫 莫
 (他代"笑"字) 矣
 (特徵字) 矣
 菌 一 菌 菌 菌 菌 菌 菌 菌
 "苟"不同) 苟
 蒼 一 蒼 蒼 蒼 蒼 蒼 蒼 蒼
 藍 一 藍 藍 藍 藍 藍 藍 藍
 藝 一 藝 藝 藝 藝 藝 藝 藝
 執 執 執 執 執 執 執 執
 蘇 一 蘇 蘇 蘇 蘇 蘇 蘇 蘇
 葬 一 葬 葬 葬 葬 葬 葬 葬
 荷 一 荷 荷 荷 荷 荷 荷 荷

著 一 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 (草 隹)
 蓄 一 蓄 蓄 蓄 蓄 蓄 蓄 (草 隹)
 用 字) 蓄 蓄 蓄 蓄
 蒜 一 蒜 (艸 特 徵 字) 蒜 蒜
 蒜 蒜 蒜 蒜
 蒸 一 蒸 蒸 蒸 蒸 蒸 蒸
 蒸 蒸
 幕 一 市 市 市 市 市 市 (按
 此 字 应 入 "巾" 部)
 墓 一 土 土 土 土 土 土 (按
 此 字 应 入 "土" 部)
 蒙 一 蒙 (艸 通 用 字) 蒙 蒙
 蒙 蒙 蒙
 薑 一 薑 (同 "江 薑 字 例") 薑
 薑 薑 薑 薑 (艸 通 用 字)
 蔬 一 蔬 蔬 蔬 蔬 蔬 (以 上
 部 艸 通 用 字) 蔬 蔬
 薦 一 荐 荐 荐 荐 荐
 薪 一 薪 薪
 藤 一 并 并 并 (同 "疼" 字 例)
 藤 藤
 虎 部
 虎 一 虎 (古 东 字) 虎 虎

屦 屦
 處 一 处 (古 东 字) 处 处 处
 爻 爻 爻 爻
 號 一 号 (古 东 字) 号
 虧 一 亏 (特 徵 字 东 義 同
 "子") 亏 亏 亏
 虛 一 虚 虚 虚 虚 虚 虚
 虐 一 虐 (特 徵 字) 虐 虐
 虐 虐 虐
 虜 一 虜 虜 虜 虜
 虜 虜 虜 虜
 蛋 一 蛋 蛋 蛋 蛋 (通 用
 字) 蛋 蛋
 虫 一 虫 (通 用 字) 虫 虫 虫
 (在 左 用)
 蚊 一 蚊 蚊 蚊 蚊
 蝗 一 蝗 蝗 蝗 蝗
 蠅 一 蝇 蝇 蝇 蝇 蝇 蝇
 蠶 一 蚕 蚕 蚕 蚕 蚕 蚕
 蛇 一 蛇 蛇 蛇 蛇
 蜂 一 蜂 蜂 蜂 蜂 蜂 (也 代
 "蜂" 字)
 蜜 一 蜜 蜜 蜜

蝦一^ㄒ𧄸^ㄒ𧄸^ㄒ𧄸^ㄒ𧄸^ㄒ𧄸^ㄒ
蝕一^ㄒ蝕^ㄒ蝕^ㄒ蝕^ㄒ蝕^ㄒ食(艸古
东字)食^ㄒ食^ㄒ食^ㄒ

融一^ㄒ融^ㄒ融^ㄒ融^ㄒ融^ㄒ
蠻一^ㄒ蠻^ㄒ蠻^ㄒ蠻^ㄒ蠻^ㄒ蠻^ㄒ
血 部

血一^ㄒ血^ㄒ血^ㄒ血^ㄒ
行 部

行一^ㄒ行^ㄒ行^ㄒ行^ㄒ行^ㄒ(在外
用)行

術一^ㄒ術(通用字也代“黍”
字)術^ㄒ術^ㄒ術^ㄒ術^ㄒ

街一^ㄒ街^ㄒ街^ㄒ街^ㄒ

衝一^ㄒ冲(通用字)冲^ㄒ衝^ㄒ衝^ㄒ
衝^ㄒ

衛一^ㄒ衛^ㄒ衛^ㄒ衛^ㄒ衛^ㄒ
衣 部

衣一^ㄒ衣^ㄒ衣^ㄒ衣^ㄒ衣^ㄒ衣^ㄒ(在
左用与“衤”不同)衤

表一^ㄒ表^ㄒ表^ㄒ表^ㄒ

被一^ㄒ被^ㄒ被^ㄒ被^ㄒ

補一^ㄒ补^ㄒ补^ㄒ补^ㄒ补^ㄒ补^ㄒ

裝一^ㄒ装^ㄒ装^ㄒ装^ㄒ装^ㄒ

袋一^ㄒ袋^ㄒ袋^ㄒ袋^ㄒ

裏一^ㄒ里(通用字)里^ㄒ里^ㄒ里^ㄒ
裡^ㄒ裡^ㄒ裡^ㄒ裡^ㄒ

袖一^ㄒ袖^ㄒ袖^ㄒ袖^ㄒ袖^ㄒ

裁一^ㄒ材(与“材”不同)材^ㄒ材^ㄒ
材^ㄒ裁^ㄒ裁^ㄒ

複一^ㄒ扶^ㄒ扶^ㄒ扶^ㄒ扶^ㄒ扶^ㄒ復^ㄒ
(艸古车字)復^ㄒ

製一^ㄒ制(艸古车字)制^ㄒ制^ㄒ
(制的特徵字)制^ㄒ制^ㄒ制^ㄒ

製^ㄒ

禱一^ㄒ祐^ㄒ祐^ㄒ祐^ㄒ祐^ㄒ禱^ㄒ禱^ㄒ

襪一^ㄒ袜^ㄒ袜^ㄒ袜^ㄒ袜^ㄒ襪^ㄒ襪^ㄒ

衫一^ㄒ衫^ㄒ衫^ㄒ衫^ㄒ

衰一^ㄒ衰^ㄒ衰^ㄒ衰^ㄒ

袍一^ㄒ袍^ㄒ袍^ㄒ袍^ㄒ袍^ㄒ

裕一^ㄒ裕^ㄒ裕^ㄒ裕^ㄒ裕^ㄒ裕^ㄒ
裕^ㄒ裕^ㄒ

裂一^ㄒ裂^ㄒ裂^ㄒ裂^ㄒ

襖一^ㄒ袄^ㄒ袄^ㄒ袄^ㄒ

襯一^ㄒ衬(与“衬”不同)衬^ㄒ衬^ㄒ
衬^ㄒ襯^ㄒ襯^ㄒ襯^ㄒ

西 部

要—耍 耍 耍 耍 耍 耍
西—西 西 西
覆^{*}—覆 覆 覆 覆 覆 後(艸通
用字) 復 復 復

見 見 部
見—見 見 見 見

規—規 規 規 規 規 規

親—親 親 親 親 親 親

覺—覺 覺 覺 覺(艸同字) 覺
覺 覺 覺 覺

觀—觀 觀 觀 觀 觀 觀 觀
觀 觀 觀

覽^{*}—覽 覽 覽 覽 覽 覽
角 部

角—角 角 角(在左用) 角

解—解 解(特徵字 意思 呈
用刀解牛) 解 解 解 解

解 解 解 解 解
言 部

言—言 言 言(在左用)

計—計 計

記—記 記 記 記

討—討 討 討

訓—訓 訓

許—許 許 許 許 許

設—設 設 設 設 設 設

訴—訴 訴 訴 訴 訴

該—該 該 該 該 該 該

話—話 話 話 話 話

誠—誠 誠 誠 誠 誠 誠

試—試 試

誤—誤 誤 誤 誤 誤

語—語 語 語 語 語 語

說—說 說 說 說 說

認—認 認 認 認 認 認

調—調 調 調 調

談—談 談 談 談 談 談

論—論 論 論 論 論 論

課—課 課 課 課 課

請—請 請 請 請 請

誰—誰 誰 誰 誰 誰

講—講 講 講 講 講 講

謝—謝 謝 謝

識—識 識 識(艸古字原
字見石鼓文) 識 識

議—議 議 議 議

護 — 诃 诃 诃 护 护 护 读
读 读 读 读 (四川形声字) 读

讀 — 杜 (同“杜”字例) 杜 读
读 读 读 读 读 读

讓 — 让 让 让 让 让 让
让 让 让

警 — 警 警 警 警 警 警 傲
傲 傲 傲

變 — 变 变 变 变 变 变 变
託 — 托 托 托 托 (艸同字)

託 — 托 托
訊 — 讯 讯 信 (艸通用字)

信
訪 — 访 访 访 访 访

評 — 评 评 评 评 评
詩 — 诗 诗 诗 诗 诗

詳 — 详 详 详 详
謀 — 谋 谋 谋 谋 谋 谋

謠 — 谣 谣 谣 谣 谣
證 — 证 证 证 证 证 证

訂 — 订 订 订 订 (艸通用字)
宅

詞 — 词 词 词 词 词
診 — 诊 诊 诊 诊 诊

詐 — 诈 诈 诈 诈 诈 诈
註 — 注 注 注 (艸古字) 注

誇 — 夸 夸 夸 夸 夸 (古本字) 夸 夸

誘 — 诱 诱 诱 诱 诱 诱
誌 — 志 志 志 (艸古本字)

誓 — 誓 誓 誓 誓
諒 — 谅 谅 谅 谅 谅

謂 — 谓 谓 谓 谓 谓
諜 — 谍 谍 (同“跌”字例) 谍 谍

諜 — 谍 谍 谍
謊 — 谎 谎 谎 谎 谎 (同“恍”字例) 谎

謎 — 谜 (艸同字) 谜 谜 (艸通用字) 谜

譯 — 译 译 译 译 译 译
譯 — 译 译 译 译 译

譽 — 誉 誉 誉 誉 誉 誉

譽 — 誉 誉 誉 誉 誉 誉 谷 部

谷^x 一 谷 谷 谷 谷 谷 谷 谷 谷
 豆 一 豆 豆 豆 豆 豆 豆 豆 (在下
 用) 元
 豐 一 丰 (古 丰 丰 丰 丰 丰 丰 丰
 豈 一 豈 豈 豈 豈 豈 豈 豈
 豎 一 竖 竖 竖 竖 竖 竖 竖
 象 一 象 象 象 象 象 象 象
 豪^x 一 豪 豪 豪 豪 豪 豪 豪
 豕 豕 豕 豕 豕 豕 豕 豕
 貓 一 豕 豕 豕 豕 豕 豕 豕
 貝 貝 貝 貝 貝 貝 貝 貝
 負 一 负 负 负 负 负 负 负
 財 一 财 财 财 财 财 财 财
 責 一 责 责 责 责 责 责 责
 貨 一 货 货 货 货 货 货 货
 買 一 买 买 买 买 买 买 买
 賣 一 卖 卖 卖 卖 卖 卖 卖
 賤 一 贱 贱 贱 贱 贱 贱 贱

貴 一 贵 贵 贵 贵 贵 贵 贵
 費 一 费 费 费 费 费 费 费
 資 一 资 资 资 资 资 资 资
 賽 一 赛 赛 赛 赛 赛 赛 赛
 贊 一 赞 赞 赞 赞 赞 赞 赞
 貧 一 贫 贫 贫 贫 贫 贫 贫
 貪 一 贪 贪 贪 贪 贪 贪 贪
 貼 一 贴 贴 贴 贴 贴 贴 贴
 貸 一 贷 贷 贷 贷 贷 贷 贷
 賀 一 贺 贺 贺 贺 贺 贺 贺
 賊 一 贼 贼 贼 贼 贼 贼 贼
 (与“策”不同)
 賭 一 赌 赌 赌 赌 赌 赌 赌
 質 一 质 质 质 质 质 质 质
 賺 一 赚 赚 赚 赚 赚 赚 赚
 賚 一 赏 赏 赏 赏 赏 赏 赏

貢^x 一 贡 贡 贡 贡 贡 贡

販 一 販 販 販 販 販 販

貫 一 贯 贯 贯 贯

貳 一 式 式 式 二

賢 一 贤 贤 贤 贤

賢 一 取(艹古在字)取 収

賢 一 贡 贡 贤 贤 贤 贤 贤

賢 一 矣(也代疑字)矣

賠 一 赔 赔 赔 赔 赔 赔

賴 一 赖 赖 奶 奶 奶 赖 赖

贈 一 赠 赠 赠 赠 赠 赠

購 一 购 购 购 购 购 购

贖 一 赎 赎 赎 赎 赎 赎 赎

贖 一 续 续

走 部

走 一 走 走 走(在左用)

起 一 起 起 起 起 起

越 一 越 越 越 越

趕 一 赶 赶 赶 赶 赶 赶

趣 一 趣 趣 趣 趣 趣 趣

趁 一 趁 趁 趁 趁

超 一 超 超 超 超

趟 一 趟 趟 趟 趟 趟

足 部

足 一 足 足 足 足 足

跑 一 跑 跑 跑 跑

跳 一 跳 跳 跳

路 一 路 路 路

跟 一 跟 跟 跟 跟 跟

跌 一 跌 跌 跌

跨 一 跨 跨 跨 跨

距 一 距 距 距

踢 一 踢 踢 踢 踢

踪 一 踪 踪 踪 踪

踏 一 踏 踏 踏

蹄 一 蹄 蹄 蹄

身 部

身 一 身 身 身 身

躲 一 躲 躲 躲 躲 躲

躺 一 躺 躺 躺(艹通用字)

車 部

車 一 车 车 车 车 车 车

軍 一 军 军 军 军 军

軟 一 软 软 软 软 软 软

較 一 较 较 较 较

轉 一 转 转 转 转

輕一轻轻轻轻轻轻轻轻
轻

輪一輪輪輪輪輪輪輪輪
輪

輩一輩輩輩輩輩輩輩輩
輩

輸一舒(同杼杼舒字例)
舒

轟一轟(同烘字例)轟轟
轟

軌一軌軌軌軌軌
軌

載一載載載載載
載

輻一輻輻輻輻輻輻
輻

辛一辛辛辛辛辛
辛

辦一辦辦辦辦辦
辦

辭一辭辭辭辭辭辭
辭

辣一辣辣辣辣辣
辣

農一農農農農農農農農
農

近一近近近近近
近

迎一迎迎迎迎迎
迎

迫一迫迫迫迫迫
迫

迷一迷迷迷迷迷
迷

送一送送送送送
送

退一退退退退退
退

追一追追追追追
追

透一透透透透透
透

通一通通通通通
通

這一這這這這這
這

連一連連連連連
連

造一造造造造造
造

進一進進進進進
進

運一運運運運運
運

遍一遍遍遍遍遍
遍

道一道道道道道
道

達一達(屮同字)達達達
達

遠一遠遠遠遠遠
遠

過一過過過過過
過

適—¹仕²适³适⁴适⁵
 選—¹先²选³选⁴选⁵
 邊—¹边²办³办⁴办⁵
 還—¹还²还³还⁴还⁵
 逃—¹逃²逃³逃⁴
 途—¹途²途³途⁴途⁵
 週—¹周(艸古本字)周²周³
 周⁴周⁵周⁶
 速—¹速²速³速⁴速⁵
 遊—¹尤²尤³游⁴游⁵遊⁶
 達—¹達²達³
 通—¹通²通³通⁴通⁵
 遇—¹与²与³遇⁴遇⁵遇⁶
 遮—¹遮²遮³遮⁴遮⁵
 遵—¹遵²遵³遵⁴遵⁵
 遵—¹迟²迟³迟⁴迟⁵
 避—¹避(特微字)避²避³避⁴
 迹—¹迹²迹³迹⁴
 述—¹述²述³述⁴
 逐—¹逐²逐³逐⁴逐⁵
 逢—¹逢(与²逢不同)逢³逢⁴
 遷—¹迁²迁³
 遺—¹乙²遗³遗⁴遗⁵

遭—¹早²早³遭⁴遭⁵
 邑 部
 那—¹那²那³那⁴那⁵
 部—¹那²那³那⁴那⁵
 部—¹那²那³那⁴那⁵那⁶那⁷
 部
 郵—¹郵²郵³郵⁴郵⁵郵⁶
 郵
 鄉—¹乡(特微字)乡²乡³乡⁴
 (与⁵乡不同)乡⁶乡⁷
 鄰—¹鄰²鄰³鄰⁴鄰⁵鄰⁶鄰⁷
 鄰⁸鄰(古会意字)
 邪^x—¹邪²邪³邪⁴邪⁵
 酉 部
 配—¹配²配³配⁴配⁵配⁶
 酒—¹酒²酒³酒⁴酒⁵
 醒—¹醒²醒³醒⁴醒⁵
 醫—¹医²医³医⁴医⁵医⁶
 酬—¹酬(同²仇字例)酬³酬⁴
 酬⁵酬⁶
 酸—¹酸²酸³酸⁴酸⁵酸⁶
 醋—¹醋(同²粗字例)醋³醋⁴
 醋⁵醋⁶醋⁷醋⁸

醉—碎^碎碎^碎碎^碎
 醬—恠(艸古形声字)恠
 𩚑(同江^江字例)𩚑𩚑
 𩚑^𩚑𩚑^𩚑𩚑^𩚑
 醜^醜—丑(通用字)丑^丑媿(同
 “仇”字例)媿媿媿媿媿
 𩚑^𩚑𩚑^𩚑

米 部

釋^釋—扶^扶扶^扶扶^扶扶^扶釋^釋釋^釋
 釋^釋釋^釋釋^釋釋^釋

里 部

里—里^里里^里里^里里^里
 重—重^重重^重重^重重^重
 野—野^野野^野野^野野^野
 量—量^量量^量量^量量^量

金 部

金—金^金金^金金^金(在左用)钅
 針—針^針針^針針^針針^針
 銀—銀^銀銀^銀銀^銀銀^銀銀^銀艮
 (通用字)艮^艮艮^艮
 銅—銅^銅銅^銅銅^銅銅^銅
 鋪—鋪^鋪鋪^鋪鋪^鋪鋪^鋪鋪^鋪

錢—钅^钅钅^钅钱^钱鈔^鈔线^线鈔^鈔
 錯—錯^錯錯^錯錯^錯錯^錯
 鐘—钟^钟钟^钟鐘^鐘鐘^鐘
 鐵—铁^铁铁^铁铁^铁铁^铁
 鈴—鈴^鈴鈴^鈴鈴^鈴鈴^鈴鈴^鈴鈴^鈴
 鋤—鋤^鋤(艸古东字)鋤^鋤鋤^鋤
 鈕—鈕^鈕鈕^鈕鈕^鈕鈕^鈕鈕^鈕
 鋼—鋼^鋼鋼^鋼鋼^鋼鋼^鋼
 錫—錫^錫錫^錫錫^錫錫^錫
 鍋—鍋^鍋鍋^鍋鍋^鍋鍋^鍋鍋^鍋鍋^鍋
 錘—錘^錘錘^錘錘^錘錘^錘錘^錘錘^錘
 鎮—鎮^鎮(同振^振賑^賑字例)鎮^鎮
 鎮^鎮鎮^鎮鎮^鎮鎮^鎮
 鎖—鎖^鎖鎖^鎖鎖^鎖鎖^鎖鎖^鎖鎖^鎖
 鑷—鑷^鑷(艸古形声字)鑷^鑷
 鑷^鑷鑷^鑷鑷^鑷鑷^鑷鑷^鑷
 釘^釘—釘^釘釘^釘釘^釘丁^丁(古彖形
 东字)
 鈞—鈞^鈞鈞^鈞鈞^鈞鈞^鈞
 鉛—鉛^鉛鉛^鉛鉛^鉛鉛^鉛
 銜—銜^銜銜^銜銜^銜銜^銜銜^銜銜^銜
 銜^銜
 鋒—鋒^鋒鋒^鋒鋒^鋒鋒^鋒鋒^鋒鋒^鋒

銳一銳銳銳銳

銷一鈔鈔鈔鈔鈔鈔鈔

鈔(通用字)鈔鈔

錶一表(通用字)表表

鋸一鋸鋸鋸鋸

錐一錐錐錐錐錐錐錐錐

錄一鈔鈔鈔鈔鈔鈔鈔

鏡一鉗鉗鏡鏡鏡鏡鏡

鑄一鈗鈗鈗鈗鈗鈗鈗鈗鈗

鈗鈗鈗

鑲一鈗鈗鈗鈗鈗鈗鈗鈗鈗

鈗鈗鈗

鑄一鉗鉗鉗鉗鉗鉗鉗

鑽一鈗鈗鈗鈗鈗

鑼一銘(同略絡字例)銘

銘銘銘銘

長 部

長一長長長長

門 部

門一門門(在上用)

間一問問問問

開一開(特徵字)開開

間一問問問問

關一關關關關關關

閃一閃閃

閉一閉閉閉閉

關一關關關關

關一關(通用字)關關關
括活字例)關關關

阜 部

防一防防防防防防

限一限限限限限

院一院院院院

除一除除除除除除

陰一陰陰陰陰陰陰(也

代隨隧字)陰陰陰陰

月月冰冰

陽一防陽防陽陽陽

陽陽陽陽陽

陸一陸陸陸陸陸陸

陸陸陸

隊一隊隊隊隊隊隊

隊隊隊

階一階階階階階階

階階階

際—际际际际际际际
際際際

險—冼冼冼冼險險險
險

隨—冰冰冰冰(也代“陰
隧”字)隨隨

附—附附附附

阻—阻阻阻阻阻阻阻
阻

降—冫(古东字)冫降降
降降

陣—陣陣(与“陈”不同)陣
陣陣陣

陳—陈陈(与“陈”不同)陳
陳陳陳陳(艸古形声
字)陳陳陳

隔—隔(同格字例)隔隔
隔隔隔隔

阿—阿阿阿阿

陷—自(艸古东字)自陷
陷陷陷陷陷

陪—陪陪陪陪陪陪陪
陪

隱—阝(通用字)阝阝阝
隱隱隱隱隱隱

隶部

隸—分方吏(通用字)变
变变隸隸隸隸

隹部

雀—雀雀雀雀

雄—雄雄雄雄雄(通用
字)雄

集—彳(古彖形字)彳集
集集集

雖—虽(特徵字)虽虽
雖雖雖雖

雞—唯唯唯唯唯雞雞雞
雞雞雞

雜—杂(特徵字)杂杂什
(通用字)

雙—双双双双

離—离(特徵字)离离离
离

難—难难难难難難難難
難難難難

隻—隻隻只(通用字)

雨 部

雨 一 雨 雨 雨 雨 雨 (在上
用) 雨

雲 一 雲 云 云 (古象形
字) 云 云

電 一 電 電 电 (古象形
字) 电

雪 一 雪 雪 雪 雪 雪 (特徵
字) 与 冫 不同)

雷 霜 露 一 雷 霜 露 一 露
雷 霜 露 一 露 露 露 露 露 露 露 露

需 一 需 需 需 需 需 需
需 零 一 需 零 零 零 零 零 零 零 零 (通用
字) 零

靈 一 靈 靈 靈 靈 靈 靈
靈 霸 一 靈 霸 霸 霸 霸 霸 霸 (与 宀 不同)
霸 霸 霸 霸 霸 霸 (古通用
字) 伯

震 一 震 震 震 震
震 青 一 震 青 青 青

靜 一 耕 耕 靜 靜 靜

非 部

非 一 非 非 非 非 非

靠 一 告 (古会意
告 告 告 告 告 告 告 告 告 告 告)

面 部

面 一 面 面 面 面

革 部

革 一 革 革 革 革 革 革 革 革 革 革 革 革

鞋 一 鞋 鞋 鞋 鞋 鞋 鞋 鞋 鞋 鞋 鞋 鞋 鞋

鞭 一 鞭 鞭 鞭 (右旁“使”者
鞭 鞭 鞭 鞭 鞭 鞭 鞭 鞭 鞭 鞭 鞭 鞭 鞭)

音 部

音 一 音 音 音 音

響 一 响 响 响

頁 部

頂 一 頂 頂 頂 頂

須 一 須 須 須 須 須 須 須 須 須 須 須 須

順 一 順 順 順 順 順

預 一 預 預 預 預 預 預 預 預 預 預 預 預
(通用字)

頓—頓頓頓頓頓頓頓
 領—領領領領領領領
 (艸通用字)控
 頭—頭頭頭頭頭頭頭
 頭
 題—題題題題題
 類—類(同字)美美美類
 類類
 顛—顛顛顛顛顛顛顛
 顯—顯顯顯顯顯顯顯
 顯
 項—項項項項項
 顛—顛顛顛顛顛顛顛
 顏—顏顏顏顏顏顏顏
 顛—顛顛顛顛顛顛顛
 頁—頁頁頁頁頁
 頤—頤頤頤頤頤頤頤
 頤—頤頤頤頤頤頤頤
 頤—頤(艸同字)頤頤頤
 頤頤頤頤頤
 顛—顛(同店点字例)顛
 顛顛顛顛

風 部
 風—風風風風風風風
 飄—飄(艸通用字)飄飄
 颯颯颯颯颯
 飛 部
 飛—飛飛飛飛飛飛
 食 部
 食—食食食食食(在左
 用)食
 飯—飯飯飯飯飯
 飽—飽飽飽飽飽飽
 養—養養養養養養
 餓—餓餓餓餓餓餓
 餘—餘餘餘餘餘餘
 (艸通用字)餘餘餘
 館—館館館館館
 饑—飢飢
 飲—飲飲飲飲飲
 餅—餅餅餅餅餅并(通用
 字)并并
 飾—飾飾飾飾飾(特徵
 字)布
 饒—饒饒饒饒饒饒

首 部

首 一 百(古象形在字)百

首 首 首 首

香 部

香 一 香 香 香 香 香

馬 部

馬 一 马 马 马 马 马 马

驗 一 𠂔 𠂔 𠂔(同𠂔字例)

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

騙 一 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

𠂔

騎 一 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

𠂔 𠂔 𠂔

騰 一 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

𠂔 𠂔 𠂔

驚 一 惊(在音諒今通用)

惊 𠂔 𠂔 𠂔(通用字)𠂔

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

驢 一 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

𠂔

驅 一 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

騾 一 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

驕 一 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

𠂔 𠂔 𠂔

骨 部

骨 一 𠂔(特徵字)𠂔 骨 骨

𠂔(在左用)𠂔

髒 一 𠂔 𠂔 𠂔(𠂔通用字)

𠂔 𠂔 𠂔

髖 一 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

高 部

高 一 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

髡 部

髡 一 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔(𠂔古

形声字)𠂔 𠂔(通用字)

𠂔 𠂔

髮 一 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔(𠂔古

形声字)𠂔 𠂔 𠂔

鬥 部

鬥 一 𠂔(古象形字)𠂔 斗

(通用字)𠂔 𠂔(作備旁

用)𠂔

鬮 一 𠂔 用 𠂔 用

鬼 部

鬼 一 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

魂^x一魂魂魂魂
魔一魔(同"麼"字例)魔
魔魔魅(艸通用字)魅
魅魅

魚 部

魚一魚魚魚魚魚魚
(在左用)魚

鮮一鮮鮮鮮鮮

鳥 部

鳥一鳥鳥鳥鳥

鴨一鴨鴨鴨鴨鴨鴨

鴉一鴉鴉鴉鴉

鹵 部

鹽一土^土土(也代"塊"字)土
鹽鹽

鹹一鹹鹹鹹鹹鹹(同"甜"
字例)鹹咸(通用字)

鹿 部

麗一丽(特徵字)丽(古字)
丽丽丽丽丽丽

麥 部

麥一麥麥麥麥麥麥
麵一超麵麵麵麵(艸通

用字)匚 部

麻 部

麻一麻麻麻麻

麼一麼麼么(通用字)么
末末

黃 部

黃一黃黃黃黃黃黃

黑 部

黑一黑(艸古)黑(黑字)黑

墨一墨墨墨墨墨墨

墨點一點點點點點

黨一黨(艸通用字)黨黨

堯 部

堯一堯堯堯堯堯堯

鼓 部

鼓一鼓鼓鼓鼓鼓鼓

鼠 部

鼠一鼠鼠鼠鼠鼠鼠

鼻 部

鼻一鼻(古象形)鼻(鼻字)鼻

齊 部

齊一齊齊齊齊齊齊

齊一齊各各齊各齊各
齊 齊 各 各 齊 各 齊 各

齒 部

齒一齒齒齒齒齒齒齒
(在左用) 齒 止 止

龍 部

龍一龍(艸古象形字) 龍
龍 龍 龍 龍 龍 龍

補遺五字

力 部

力

勁一勁勁勁勁勁勁勁
勁 勑 勑

止 部

步一步步步步步

武一武武武武

骨 部

體一休休休休休休休
體

简字写作举例

(1) 办黑板报——见小学五年级用国话课本的页
学生会决定办黑板报，成立一个黑板报委员会，并且邀请刘老师来指导。刘老师说：

“我们办黑板报，同学们自己办来给自己看。它不但在推进同学们的学习工作。每期内容应当有一个中心，这个中心要实际、工作相结合。现在学校正展开卫生防疫运动，黑板报就抓住这个中心，有组织有计划地搜集材料：为把卫生防疫的意义，学校进行卫生防疫的计划，对于卫生防疫运动的具体（“范”与“范”合并）例子表扬，对于坏例子批评等，在黑板报上反映出来，推动大家来积极进行这个工作。”

“又为下学期我们展开学习互助运动，以后黑板报就抓住那个中心，把各互助小组的情形，个人或集体活动来写，（“组”与“组”合并）反映在黑板报上。还可以介绍来写好小组，并且请他们把学习的方法经验写来文章，登报出来。这样，就可以引起同学们对学习互助的兴趣。”

“此外，为帮助我们帮助家庭做了，教群众识字等，也可以作为黑板报某几期中心内容；还有，重写的也可以作为黑板报中心内容。”

“壁板 勺形式也应当注意：字要写得清楚整齐，文章要简朴生动，要多加一些好勺雷因，要把重勺勺文章勺雷因排在显要勺地方。这样，才能引起注意（同“杜”字例）专。”

说明：凡字下打“一”号的都是注音字：

(1)勺=的 (2)尸=是 (3)厂=和 (4)奴=都

又按：本文内改写各简保，内或有和勺下勺简字举例中简保不统一的。这是因为用种简保各有专处，所以并列出来，请读者发表意见，彼此编书自相矛盾，合并为盼。

(2) 朗让一见54年系6级字文化17页

响过了下课铃，小栗物乱乱勺支生教室，脸上竟得一阵勺勺勺发烫。心想：“王老师表勺勺，到边系物朗让，（同“杜”字例）偏叫系念。刚才当着好多同学勺勺，念得结勺巴勺勺，多难为情！”

小周在旁边露出了小栗勺心思，跑过来向边：“怎来勺？念不好叫害脾勺！”小栗看了他一眼，又低下头去。小周勺了一勺说：“东来勺，一篇大白话，怪（同“操”字例）得忌思就勺了勺，让个勺劲！说着，用个人一块儿回勺去了。”

第二天一上课，王老师表好系到边了他们勺心

愚似_勿，开口就说：“咱们班里，有些同学认为白话文很简单，生字不多，没_{PY}让头；有些同学怕让不好，丢面子，不愿_忘让，这些想法_叙不_对。说到_朗让_勿好处_大呢！同学们写_勿文章，不_只常有不_通顺_勿句子_叫？多_让好文章，就能_使自己_勿话说好，也能_把这个毛病_改正_过；人家文章_里好_勿句子，好_{字眼}，也能_变为_{我们}自己_勿，写_起文章来，不怕_没词了；多_让了，还可以_{帮助}我们_更深刻_勿领会_{文章}内容_厂思想_情感。现在同学们就_只让_得太_少了_！”

王老师接着又说：“当然，刚开始练习朗让，可能_让不好。让不好，练习_多。空_写上没_有一个生字就会_勿人，一切_在领_叙索_{学习}。只要_{我们}有_{决心}，肯_{用心}钻_{进去}，掌握_(同“物”字例)了朗让_勿方法，一次_让不好，让_它再_次，再_次让_{不好}，让_它三_次、五_次，练习_次数_多了，功_到自_然成。丢_{面子}，怕_丢脸，_只靠_们学_习上_勿傲_人，快_点把_它放_下去_！”

小栗_勿脸_红了_一下，口_头不_说心_里说：“老师_勿话说_得对！”

紧接着讨论朗让_勿方法。有_勿说：“在朗让_{以前}，要先_读几_遍，把_{生字}生_词扫_清了。”有_勿说：“还要_把文章_里勿_忌思_弄明白了_再让。从_前，咱们_扫清了_{生字}生_词，文章_里说_勿也_未还_没弄_懂，拿起_书本子

就讲)上句不接下句,讲得坏;讲:“勿”小索赶忙补了一句:“系就尸这末勿。系尸把朗讲放到串讲课文以后进行,系想比较更合适些。”又有人说:“讲勿时系系跟说话一样,系着放大些,把字着咬准了,一句一句勿讲下去。”平常朗讲得好勿系讲说:“初讲时不妨怏一点。但尸精神系集中,眼睛系着字,脑子系着字,嘴巴念着字;念完上一句,眼睛马上系下一句,一句接着句,就讲得流利了。”小周别(“惹”通俗作“别”)不住了,说边:“系系还系注意标点符号,碰到逗号(,)小喘气,碰到句号(。)大喘气,碰到问号(?)系世问话勿口气,碰到感叹号(!)就系讲出情志来。”

大家这末一说,便造出了很多朗讲勿经验。但不致忘朗讲勿同志,认识了朗讲勿好处,还懂得了朗讲勿方法,对朗讲也能重视起来了。

说边:凡字下打“一”号的都是注喜字边:

- (1)ㄠ=鹏 (2)ㄉ=“的”和形容词的“地” (3)尸=是
 (4)ㄎ=啦 (5)ㄥ=哼 (6)ㄎㄩ=嘛 (7)ㄎㄩ=呗 (8)ㄆㄩ=啥
 (9)儿=呢 (10)ㄋㄩ=那 (11)ㄎㄩ=吗 (12)ㄩ=啊

又按:以上能用注喜字边,只是暂时标喜的一种符号。若将来新的拼音方案拟定以后,那时当用新的字边代替旧的字边。

附 錄

中央人民政府教育部關於公佈常用字表的通報

本部前社會教育司編製常用字表一種，並經本部前中國文字改革研究委員會籌備會通過。茲特公佈，以供從事識字教學工作者及編輯通俗讀物者參考。

部長 馬敘倫

一九五二年六月五日

（編者附按：本普未了所以附錄中央教育部公佈《常用字表》的通報和《常用字表說明》等文件，是用來說明本普爲什麼要採用《常用字表》所選字數的原因。讀者同志如要了解這個字表的詳細情形，最好請看原書。）

常用字表說明

(一)編製經過 一九五〇年六月，中央教育部社會教育司開始編製常用字表。根據辛安亭編的“羣衆急需字”，黃貴祥編的“文盲字彙”，吳廉銘編的“中華基本教育小字典千六百生字表”和五種工農識字課本（旅大工人識字課本、濟南工人文化課本、華北民校識字課本、晉察冀識字課本、山東農民文化課本）的生字表，用統計的方法，初步選出了常用性較大的單字一五八九個。後來又把陳鶴琴、敖弘德、王文新、彭仁山、杜佐周、蔣成堃等六家常用字彙總計，新華印刷廠、華東渤海新華書店印刷廠、工人日報、陝甘寧邊區羣衆報常用字統計和華文打字機的常用字盤以及一九五〇年天津五百工人識字統計（根據中央文化教育委員會和教育部的調查表編成的）等材料，比較研究，進行增刪，得出常用字一五五六個，以其中常用性最大的（就是在各種材料中特別是在五種識字課本及辛、黃、吳三種字彙中出現次數最多的）一〇一七個爲最常用字。然後再徵求科學院語言研究所、北京師範大學中國大辭典編纂處和魏建功、王文新等專家意見，並用九種報刊文章（1. “中華人民共和國婚姻法”，2. “毛澤東號”，3. “痛悼弼時”，4. “爲爭取國家財政經濟狀況的基本好轉而鬥爭”，5. “趕快預防大腦炎”，6. “傳家寶”，7. “談談原子和原子彈”，8. 新聞九篇，9. 應用文二十二篇）做材料來檢驗這些常用字的常用性。根據檢驗結果及專家意見，又增刪了幾個字。一九五一年，又拿原字表和中南軍區政治部在一九五〇年十二月編成的“三千常用字表”，及林天鈞在一九五一年初編成的“福建農民報常用字表”

等材料核對，加以調整，選定一等常用字一〇一〇個，次等常用字四九〇個，合計一五〇〇個。教育部中國文字改革研究委員會籌備會曾對本字表繼續研究，並在一九五一年十一月二十九日的全體會議中原則上通過。現在本部即將此次通過的字表整理公佈。

(二)檢驗結果 檢驗常用性的九種材料，包括幾種不同文體、不同內容和不同性質的文章，共約三萬字。檢驗的結果，無論就各種材料分開來看，或者九種材料合起來看，平均說來，認識一千個常用字，約可念出全文的百分之九十；認識一千五百個，約可念出百分之九十五。這證明了這些常用字的確是一般書報上使用最普遍的一部分單字。另一方面，在檢驗材料中不能念出的部分，總字數的百分比雖然不大，包含生字的個數却不少，代表百分之十的生字約有一千一百個左右，代表百分之五的約有五百多個。這一點又證明了光認識一千多常用字，還不能達到完全讀懂通俗書報的目的。

(三)如何應用 選定常用字不是爲了限制人們學習文字的數目，也不是爲了滿足人們日常生活中各種字彙的需要；這只是把各種通常書報中應用得最普遍的一部分單字提取出來，以便首先學習，免得在初學時就記憶一些用處不多的單字，而把最有用的字反倒忽略了。如果在初級教材或通俗讀物的編輯上以這批常用字爲基礎，再補充一些不同職業，不同地區或不同應用範圍所特別需要的單字，就比較合理，也一定能減少閱讀者的困難。不過，常用字不是一成不變的，應用時還是會隨時隨地有所不同的。希望應用本表者只把它作爲參考，靈活運用，不必拘泥。

附帶說明一點，本表字體暫時採用通行楷體，等到簡體字確定以後，再來照改。